БИРЖИ и БАНКИ

http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№71 (609) №861 27 октября 2000 года Газета основана в 1992 году пятница



ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ВЫБОРЫ

Корреспонденты «БДГ» побывали в колхозе, председателя которого «не пускают» в депутаты.

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4



ЧЕРТОВА ДЮЖИНА

25 октября в Гомеле открылся самый крупный в стране детский приют, рассчитанный на 60 человек

стр. 11





Запасливый лучше богатого

Нефтяная страшилка

белорусский народ предупрежден о новых испытаниях

Андрей МАХОВСКИЙ

Очередной виток экономического кризиса в нашей стране будет связан с ростом мировых цен на нефть. Об этом заявил Александр Лукашенко на состоявшейся в среду встрече с уже избранными депутатами Палаты представителей. Похоже, встреча с депутатами стала для главы государства поводом, чтобы предупредить белорусский народ о новых испытаниях.

Израильско-палестинский конфликт спровоцировал значительный рост цен на нефть. Беларуси пока этот кризис не коснулся, однако он может иметь для нашей страны гораздо более серьезные последствия, чем финансовый кризис, разразившийся в России в августе 1998 года. Ожидается, что очень скоро белорусские нефтеперерабатывающие заводы столкнутся с проблемой нехватки сырья. По прогнозам, к концу октября цены на сырую нефть вырастут в Беларуси примерно на 40%.

Однако Александр Лукашенко, конечно же, не может допустить, чтобы белорусскому народу жилось плохо. Он заявил, что не позволит правительству предстоящей зимой увеличивать цены на коммунальные услуги. *«В противном случае большинство людей просто не сможет их оплачивать»*, — резонно заметил глава государства.

Правительству это президентское указание, скорее всего, удастся успешно выполнить. Дело в том, что необходимые на зиму запасы энергоресурсов были созданы заблаговременно, еще до того, как начался кризис. За девять месяцев 2000 года белорусскими НПЗ было переработано более 10 тыс. т нефти при годовом плане в 12 тыс. т. Концерном «Белэнерго» сформирован стратегический запас в 1 млн т условного топлива. Поэтому, вероятно, необходимости в повышении цен на коммунальные услуги в течение зимы не будет. Правда, «Белэнерго» уже испытывает серьезные проблемы, связанные с ростом долгов белорусских потребителей за энергоресурсы. Уровень текущей оплаты за электроэнергию составляет всего 85%. Общая задолженность — Byb 167 млрд.

Поскольку цена на нефть, по прогнозам, вырастет (с Usd 134 до Usd 170 за тонну), в скором времени следует ожидать нового роста цен на бензин. Это при том, что с начала месяца они выросли в среднем на 10%. Одновременно, вероятно, произойдет и увеличение стоимости проезда в общественном транспорте. Уже сейчас в правительство переданы предложения Министерства экономики об увеличении стоимости проезда на 50%.

По-настоящему серьезные испытания ждут нашу страну с началом посевной кампании. Как признал Александр Лукашенко, *«государство вынуждено поддерживать высокий уровень цен на продукты питания»*. Президент, правда, требует, чтобы правительство позаботилось об увеличении заработной платы. К середине следующего года зарплата должна вырасти до Byb 100 тыс. Учитывая, что государству в очередной раз придется взять на себя расходы на проведение посевной, уже с весны можно прогнозировать очередной скачок инфляции. Самое печальное для властей заключается в том, что пик кризиса, скорее всего, придется на начало президентской избирательной кампании.

Сейчас Беларусь активно пытается найти способы удешевления энергоресурсов, прежде всего нефти. Контакты со странами, располагающими запасами нефти, в последнее время значительно активизировались. Уже якобы достигнуты соглашения с Россией, которые позволят нашей стране участвовать в разработке российских нефтяных месторождений. Вроде бы аналогичные переговоры ведутся с Ираком. Говорят и о том, что главные инвестиционные предложения, сделанные Беларусью Ливии, заключаются в совместной разработке ливийских нефтяных месторождений. Благополучие нашей экономики сейчас в значительной степени зависит от того, как сработает белорусский МИД.

«НеШтатная» ситуация

Антон АНИН

На нынешней неделе группа депутатов российской Госдумы выразила свою крайнюю озабоченность демократичностью процесса выборов американского президента. Об этом сообщило агентство Интерфакс.

По мнению депутатов Алксниса, Куликова, Никифоренко и Рыжкова, в процессе выборов президента заокеанской супердержавы возможны фальсификации. Именно это подозрение подвигло их на инициирование проекта постановления нижней палаты российского парламента «О защите демократии в США и о международном наблюдении за выборами президента США». Телекомпания НТВ сообщила, что авторы документа особенно обеспокоены соблюдением законности в штатах Техас и Калифорния. Проект постановления поясняет причины такой тревоги: на территории этих штатов, *«насильственно присоединенных к США»*, существуют *«силы, выступающие за широкую автономию данных территорий в составе США»*, которые *«подвергаются давлению, ущемляющему их неотъемлемые демократические права»*.

«Президентские выборы в США не могут быть исключительно внутренним делом. Эти выборы должны проводиться под действенным контролем мирового сообщества, гарантирующим соблюдение общепринятых демократических норм», говорится в документе. Причем заканчивается он угрозой: *«В случае, если администрация США будет препятствовать проведению международного наблюдения за президентскими выборами, Госдума намерена призвать мировое сообщество отказаться от признания результатов этих выборов и добиваться проведения повторных выборов под патронатом ООН»*. Кроме того, *«для более полного контроля международного сообщества за положением в США как зоне жизненных интересов государств-членов ООН»* предлагается утверждать результаты выборов в Совете Безопасности ООН.

Маловероятно, что Госдума утвердит предложенный группой депутатов проект, но сам факт его инициирования уже является показательным. Действительно, если Штаты считают себя вправе контролировать избирательные процессы в развивающихся и индустриальных странах, то кто же, в конце концов, будет контролировать демократичность выборов в США (извечный вопрос: «Кто проверяет проверяющего»)?

«БДГ» горячо поддерживает инициативу российских думцев и даже готова выдвинуть со своей стороны двух, а лучше трех наблюдателей, которые ни в коем случае не допустят злоупотреблений на вверенных им наблюдению избирательных участках на территории Штатов. Кроме того, наши корреспонденты обязуются следить за тем, чтобы власти США не чинили препятствий волеизъявлению калифорнийских и техасских сепаратистов, чье движение, судя по тексту заявления, напрочь задавлено коварной администрацией Клинтона.

Одно только удручает: если результаты выборов в США будут утверждаться Советом Безопасности ООН, негативное решение всегда может быть отклонено при помощи вето обманувшей всех американской администрации...

ЦИТАТА

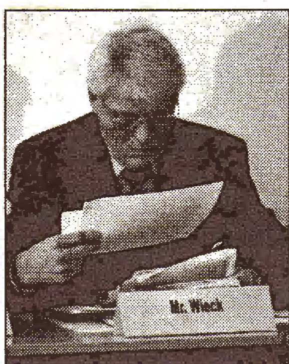
«Американцы очень ценят ту свободу и процветание, которые дались им с очень большим трудом, и по этой причине считают обязательным делиться этими завоеваниями с другими».

Посол США в Беларуси Майкл КОЗАК (Интерфакс, 20.10.2000г.)

А если кто-то не хочет?

ЛИЦА

ХАНС-ГЕОРГ ВИК



Очень рассержен руководитель миссии ОБСЕ в Минске Ханс-Георг ВИК. Это и не удивительно. Два года г-н Вик усердствовал, чтобы у нас прошли хотя бы относительно нормальные парламентские выборы. Одного дня нашим властям хватило, чтобы вся эта работа пошла «псу под хвост». Теперь Ханса-Георга Вика еще и виноватым называют. За то, что ОБСЕ позаботилась об организации на наших выборах наблюдения, г-на Вика разве что шпионом не обозвали. Мол, международного признания не обеспечил, поставленные перед ним задачи не выполнил. Создается впечатление, что Лукашенко просто перепутал Вика с Латыповым.

ЕВГЕНИЙ НОВИКОВ



Сухим из воды вышел наш самый главный «правозащитник» Евгений НОВИКОВ. Суд принял решение закрыть Белорусскую республиканскую лигу прав человека, которую Новиков прежде и возглавлял. Что интересно, закрыли ее на основании иска самого Евгения Новикова. Этот незаурядный политикан решил специализироваться на борьбе с нарушениями прав человека в Чехии, Польше и других буржуйских странах. Остальные члены БРЛПЧ с таким подходом к правозащитной деятельности не согласились и исключили Новикова из своей организации. А он в ответ лигу закрыл. Дескать, «я тебя породил, я тебя и убью». Теперь Новиков опять «беременный». Новой правозащитной организацией.

МИХАИЛ ЧИГИРЬ


Фото ЭКСПРОМЕДИА

Ряды «отказников» пополнил экс-премьер Михаил ЧИГИРЬ. Он объявил о снятии своей кандидатуры со второго тура парламентских выборов. Поучаствовав в избирательной кампании, Михаил Николаевич на личном печальном опыте убедился, насколько можно нашим властям верить. Но сдаваться бывший премьер не собирается. Его цель — президентские выборы. Зато бывшей сопернице Чигиря на парламентских выборах Наталье Машеровой теперь раздолье — одна в бюллетене осталась. Избиратели, правда, могут по-своему оценить сложившуюся ситуацию и проигнорировать второй тур. Но кому эти избиратели теперь нужны? Главное, чтобы кандидат нужный был!

АЛЕКСАНДР РУЦКОЙ



Красиво обрубили шансы Александра РУЦКОГО остаться в кресле губернатора Курской области. Его фамилию вычеркнули из списка кандидатов в губернаторы за одну ночь до дня голосования. Российские политтехнологи явно использовали и творчески развили опыт белорусских коллег. У нас нежелательных кандидатов тоже с дистанции до выборов снимали. Работа грубая, но верная. Впрочем, Александру Руцкому не привыкать к такого рода неожиданностям. Он — человек стойкий и мужественный, как-никак афганскую войну прошел, и не только. Так что, надо полагать, за себя он еще повоюет.

ИТОГО

В поисках неутраченного

Андрей МАХОВСКИЙ

Чего нашей стране всегда не хватало, так это денег и признания. Президент из кожи вон лезет, Латыпова по Африке загонял, а ни денег, ни признания все равно не хватает. Обычно мы все на Востоке ищем, а если там обижают, грозим, что изменим «вектор». Но на нынешней неделе «вектор» кардинально поменяли. Решили на этот раз на Юге что-нибудь хорошее найти. На Востоке искали — не нашли, на Западе искали — не нашли. На Юге по-серьезному еще ни разу не искали.

Впрочем, Юг разный бывает. Почти как Север. Бывает Юг дальний, бывает крайний, а бывает и совсем близкий. На крайний Юг, в ЮАР, президент решил пока Латыпова на разведку отправить. На этом Юге алмазы бывают. Вот Латыпов и посмотрит, нету ли у них лишних. У нас никаких нету, поэтому нам любые сгодятся.

Сам Лукашенко ближний Юг осваивал. Он на роликовых коньках в Сочи с Путиным катался. Но, видимо, нынешний российский президент на роликах лучше катается, чем Ельцин в теннис играет. «Укатал»



нашего за три дня до полного взаимонепонимания. Лукашенко ему про великую благодарность всего белорусского народа, а он в ответ — про таможенные пошлины да долги за газ. Не возвышенный человек, не романтик. Не то что признания, даже понимания от него не дождешься. Лукашенко ему три дня объяснял и в любви объяснялся, а он хоть бы слово доброе в ответ. Хорошо хоть плохих слов не говорил, за что Путину от нашего белорусского народа и спасибо.

В общем, на ближнем Юге «не обломилось». Придется президенту теперь на дальний Юг ехать, в Ливию. Латыпов туда в разведку уже ездил. Говорит, не хуже, чем на ближнем Юге. То же море, то же солнце, тот же социализм, только еще теплее. Мы им нефть поможем добывать, они эту нефть — нам в благодарность, мы ее — «Славнефти», а та нам мозырский завод отремонтирует. Всем хорошо и никаких денег не надо. У них нефти много, у нас — заводов. У них нефть, правда, дорогая, да еще вокруг нее всякие итальянцы с французами крутятся. Могут нам не отдать. Но мы им тогда наш трактор подарим. Красный. У нас тракторов — больше, чем заводов.

А еще у нас газ будет. Россия и Германия договорились новый транзитный газопровод в обход Украины строить. В Украине газа не будет, потому что там его и так воруют, а у нас будет, потому что мы очень честные. Газ, правда, не наш будет — немецкий. Он через нас транзитом по газопроводу на Запад пойдет. Но все равно, раз по нашей территории — считай наш. Когда пойдет, правда, неизвестно. Лукашенко сказал, что обо всем уже с Путиным договорился. В России говорят, что с Германией договор о строительстве газопровода через Беларусь подписали и скоро начнется его строительство. Немцы же заявили, что подписали не договор о строительстве, а протокол о возможности рассмотреть целесообразность строительства нового газопровода. Сначала целесообразность определят, потом договор подпишут, строить же совсем потом будут. А в Польше вообще сказали, что они Украину обижать не намерены и газопровод через свою территорию строить никому не позволят. Вот и думай после этого, кому верить. Хотя, может, стороны друг друга не поняли? Как, например, не поняли друг друга г-н Новиков и члены правозащитной организации, которую он возглавлял. Правозащитник Новиков есть, правозащитной организации нету.

А вообще прошлая неделя все равно хорошей была. Что денег не нашли, так их у нас и раньше не было. Что не признали нас, так мы и без их признания проживем. Зато прецедент появился. Суд наш постановил, что милиции белорусских граждан дубинками обижать нельзя. И не просто постановил, а даже обязал милиционеров каждому пострадавшему по Byb 50 тыс. компенсации выплатить. Если так дальше пойдет, то у нашего народа скоро много денег появится.

БЛИЦ

Совершенно секретно

выборы признать тчк Владимир Путин

Анатолий НЕЗВАНОВ

Итоги первого тура голосования на парламентских выборах оказались настолько неутешительными, что в ответ на язвительное заявление европейской «тройки» о их недемократичности белорусские власти могут сегодня предъявить лишь какие-то невнятные заявления депутатов Госдумы России да поздравительную телеграмму Владимира Путина, присланную на имя белорусского президента. Причем никто до сих пор так и не задал вопроса, с чем же именно поздравил Александра Лукашенко российский лидер. А вот настоящего заявления от имени братков-россиян (по примеру той же Европы) мы до сих пор так и не услышали.

И все-таки: признает ли Россия итоги парламентских выборов в Беларуси? Этот вопрос мы и выбрали для нашего традиционного пятничного блиц-опроса.

Александр ВЕШНЯКОВ, председатель Центризбиркома РФ (ответил через секретаря):

— Российский Центризбирком не уполномочен отвечать на подобные вопросы. Обратитесь в МИД России.

Сергей КАЛЯКИН, лидер Партии коммунистов белорусской:

— Я считаю, что Россия уже признала итоги этих выборов. Встреча Путина с Лукашенко в Сочи — хорошее тому подтверждение. И хотя слова о том, что Россия поддержала Беларусь во время парламентских выборов, прозвучали только из уст Лукашенко, однако российский президент не стал возражать против этого тезиса. И вообще, надо сказать, что вопрос о том, признала Россия итоги этих выборов или нет, по большому счету, вторичный. Самое главное, я думаю, сейчас то, каким образом власти собираются оправдываться перед своим народом, чтобы мы, белорусы, эти выборы признали. И тем, кто эти выборы устроил, придется немало поработать.

Сергей ПОСОХОВ, помощник президента Беларуси по политическим вопросам:

— Я не понимаю, о чем здесь еще можно говорить. По-моему, и так все ясно. Неужели вам недостаточно того, что Владимир Путин направил в адрес президента Беларуси поздравительную телеграмму? Геннадий Селезнев поздравил — этого тоже недостаточно? Представители практически всех фракций Госдумы приняли участие в наблюдении за ходом голосования в первом туре. Так что ваш вопрос неуместен. Хочу вам сказать, живете в своей газете так, будто Беларусь находится на осадном положении. И тем самым хотите ей причинить больше боли и оскорблений. И... беды. Поэтому с вами разговаривать даже противно...(бросил трубку.)

Лидия ЕРМОШИНА, председатель Центральной избирательной комиссии по проведению выборов и референдумов:

— Ни одним международным актом не предусмотрено признание одним государством результатов выборов в другом государстве. Это внутреннее дело любой страны. Беларусь же не выносила каких-либо решений о признании парламентских либо президентских выборов в Российской Федерации. Юридически это не предусмотрено, и тут можно говорить только о моральном акте. И если подходить к вопросу с этой точки зрения, то все мнения будут зависеть от того, какие государственные органы их представляют. Я, например, абсолютно уверена в том, что органы, от которых российские наблюдатели присутствовали на выборах в Беларуси, а это Центризбирком РФ, представители Федерального Собрания России, результаты выборов признают. Об этом они и говорили на пресс-конференции. Причем, их мнение было единодушным. А те государственные органы, которые не направляли сюда своих наблюдателей, то есть не имеют к этому определенного интереса, никаких мнений на этот счет высказывать не будут.

Станислав БОГДАНКЕВИЧ, почетный член Объединенной гражданской партии:

— Я полагаю, что и исполнительная, и законодательная ветви власти Российской Федерации признают итоги наших выборов в парламент. Россия, в принципе, рассматривает наш режим как удобный для себя, для своих интересов. И в условиях, когда у нее все меньше остается друзей на постсоветском пространстве, она неспособна объективно оценивать реальную ситуацию с положением демократии в Беларуси.

Вячеслав СИВЧИК, заместитель председателя БНФ «Адраджэнне»:

— Россия признает результаты этих выборов, несмотря на все фальсификации, которые допускаются властями при их проведении. Это было заложено еще в 1996 году, когда Россия оказалась практически единственным государством в мире, которое поддержало антиконституционный переворот, которое помогло Лукашенко, прислав Черномырдина, Строева и Селезнева. Дело в том, что Россия сегодня проводит бестолковую политику по отношению к Беларуси, и в этом плане она попросту загнала себя в тупик.

ПЕРСОНА

Михаил Юферев: даешь Лигу чемпионов!

Борис ТАСМАН

Мы уже сообщали, что мозырская «Славия» досрочно, за три тура до окончания чемпионата, завоевала титул сильнейшей футбольной команды страны. В мае мозырчане стали обладателями Кубка Беларуси. Таким образом, в их активе золотой дубль. Сегодня гость «БДГ» — президент футбольного клуба «Славия» Михаил ЮФЕРЕВ.



ФОТО А. СТРИЖЧАНА

— Михаил Павлович, каковы слагаемые успеха «Славии»?

— Руководство клуба сразу определило четыре компонента, необходимых для достижения результатов: создание условий для игроков (проживание, питание, медицинское обеспечение, зарплата); создание тренировочной базы: (поле, стадион, условия для тренировок); подбор главного тренера; селекция.

Отношения строятся на принципе взаимной ответственности. К примеру, ни разу за два года мы не сорвали выплату зарплаты или премиальных. Претворение в жизнь всего перечисленного и привело к нынешним успехам.

— Кто является учредителем «Славии», какова структура клуба?

— Клуб учрежден два года назад. Его учредители — мозырский горисполком в лице футбольного клуба «Мозырь», бывший президент клуба МПКЦ (чемпиона Беларуси-96) Николай Ященко, мозырский нефтеперерабатывающий завод (недавно НПЗ вышел из состава учредителей) и два иностранных предприятия «ШвеБелнефтепродукт» и «Славнефтепродукт».

Высший орган клуба — совет учредителей, который возглавляет председатель Анатолий Степанович Зубовский. Правление клуба: президент, два вице-президента и три члена правления. Затем исполнительные органы: генеральный директор, бухгалтерия, финансовый отдел, стадионная служба, всего 35 человек. Команда: главный тренер Владо Петрович, тренеры Желько Болевич, Андрей Сосницкий, Александр Пряжников, Владимир Дергачев, сорок футболистов, включая игроков, отданных в аренду, и молодежь, играющую за СФК «Мозырь». А также врач, администратор и два водителя.

Совет учредителей определяет стратегию развития клуба и ставит задачи на текущий год и на перспективу.

Кстати, Зубовский сам мозырчанин, прошел на НПЗ путь от слесаря до генерального директора, почетный гражданин Мозыря. В молодости он сам играл в футбол. У него и родилась идея создать футбольный клуб.

— Какие цели ставили в этом году?

— Завоевать Кубок, выиграть чемпионат страны, успешно сыграть в Кубке УЕФА и вывести из третьей во вторую лигу фарм-клуб «Академ-Славия». Первые три цели достигнуты, «Академ-Славия» — на пути к цели.

— Но в Кубке УЕФА «Славия» не прошла дальше первого раунда.

— Мы дважды сыграли с израильским «Маккаби» из Хайфы вничью — 1:1 дома и 0:0 в гостях. В Мозыре наши футболисты чересчур осторожничали, но в Хайфе играли замечательно. Президент «Маккаби» сказал мне, что дома их лет пять никто так не «возил». После матча нас поздравил с отличным футболом главный тренер сборной Израиля знаменитый датчанин Рихард Меллер-Нильсен.

— Бюджет «Спартака» около 10 миллионов долларов, киевского «Динамо» — от 30 до 40 миллионов, «Манчестер Юнайтед» — около 90. А «Славии»?

— Да, есть прямая зависимость между бюджетом и спортивными достижениями. Ставим задачу и под нее разрабатываем бюджет. Мы рассматриваем футбол как бизнес. Пока вкладываем в клуб немалые деньги, но надеемся, что через определенное время они к нам вернутся с лихвой.

— Правда ли, что российские легионеры получают в «Славии» 5–6 тысяч долларов в месяц?

— Эти цифры очень преувеличены.

— Игра «Славии» зависит от российских легионеров — Саматова, Карсакова, Шутова, Первушина, а также купленного у брестского «Динамо» Василюка...

— В прошлом году я бы с вами согласился. Карсаков и Саматов были мозговым центром команды. Сегодня игра «Славии» более коллективна. Ее нельзя представить и без Матвейчика, Лукашенко, Стрипейкиса, Данилюка, Балина, Чалея, Апанаса... Это уже результат работы югославского тренера Владо Петровича.

— Его появление после того, как «Славия» выиграла Кубок страны и лидировала в чемпионате с 6-очковым отрывом под руководством москвича Александра Кузнецова, стало громкой сенсацией.

— Хотя ваша газета писала, что там были какие-то «подводные течения», нам нечего скрывать. При проектировании санатория «Белая Русь» в Туапсе Зубовский подружился с югославским специалистом Мичей Цветковичем. А Владо Петрович, бывший капитан «Црвены звезды» и сборной Югославии, живет в Белграде по соседству с Цветковичем. Петрович приезжал к нам в гости еще весной, знакомился с работой клуба, дал несколько профессиональных рекомендаций. Другой раз он был у нас уже после кубкового финала, присутствовал на матче «Славия» — БАТЭ, но речь о его работе не шла.

Нас позиции команды устраивали. Победы давались тяжело, за счет класса игроков, но результат был. То, что Кузнецов подал заявление об уходе, для нас было полной неожиданностью. Зубовский встретился с ним и казалось, что вопрос исчерпан. Но утром в Минск позвонил генеральный директор Сикорский и сказал, что Кузнецов все-таки решил уйти. Для Зубовского это было ударом еще и потому, что их с Кузнецовым связывали не только профессиональные, но и дружеские отношения. Мы отдаем должное Кузнецову: он формировал команду, ставил ей игру и заложил неплохой фундамент.

Стали искать варианты в России и Украине. Позже вспомнили о Петровиче. У него в тот момент был готов к подписанию контракт на Кипре. Но наши условия ему понравились больше. Заключили контракт на полтора года. Он привез с собой Желько Болевича, великолепного специалиста по физподготовке. Югославы провели тестирование игроков. Только 35-летний Саматов выдержал его на «пять». Остальные выглядели весьма скромно.

— Что изменилось с приходом Петровича?

— Трехразовые (в день) тренировки уже дали результат. Игроки теперь выдерживают высокий темп в течение всего матча. Петрович требует применять длинный пас, отказаться от передач назад, каждую атаку завершать ударом по воротам. Но для тактической перестройки пока не хватает квалифицированных исполнителей.

— То есть останавливаться на достигнутом вы не собираетесь?

— Задачи на следующий сезон таковы: сохранить Кубок и чемпионство и пробиться в групповой турнир Лиги чемпионов. Кроме того, закончить строительство тренировочной базы, которое мы уже ведем. Там будет бассейн, игровой зал, тренажеры, восстановительный центр. Хотим создать в клубе систему разновозрастных команд. Надо растить свою смену.

— Но в Лигу чемпионов с этим составом...

— Уже прорабатываем варианты покупки трех сильных игроков из дальнего зарубежья. Если, конечно, совет учредителей это одобрит.

— Но в нашем, простите, «дохлом» чемпионате даже сильные игроки вряд ли сохранят свою квалификацию...

— Возможно, есть смысл сократить высшую лигу до 12 команд и повысить ее конкурентоспособность, но при условии параллельного развития футбольного хозяйства: качественные поля, благоустроенные стадионы, зимние манежи. Этого должна потребовать от клубов Федерация футбола.

ХРОНИКА

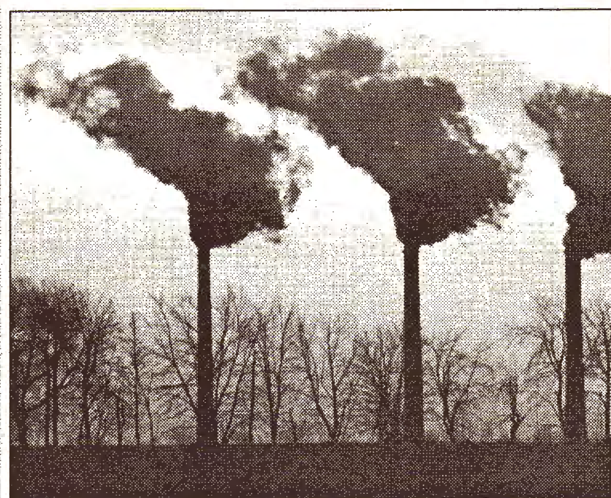


ФОТО REXPROMEDIA

У многих жителей Беларуси большая радость. Наконец включили отопление. Правда, далеко не всем и не везде. Остальным же остается надеяться на достаточно теплую для этого времени года погоду.

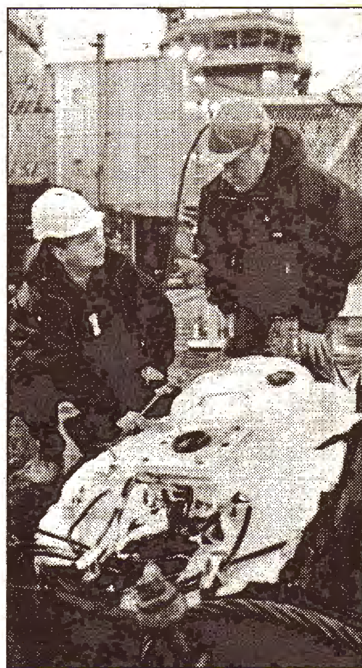


ФОТО АР

Возобновилась дискуссия по поводу причины гибели «Курска». Накануне главком российского ВМФ Владимир Куроедов заявил, что уверен в версии столкновения «Курска» с подводной лодкой. Представители флота и правительства РФ осторожно комментировали сказанное главкомом, говоря, что это лишь одна из трех версий. Возможно, причины катастрофы «Курска» поможет установить записка, обнаруженная в кармане одного из погибших подводников, поднятых с «Курска», — капитан-лейтенанта Колесникова.



ФОТО REUTERS

Представители служб безопасности Израиля и Палестины провели на прошлой неделе переговоры о противостоянии насилию. В администрации премьер-министра Израиля Эхуда Барака сообщили, что за минувшие дни напряженность в зоне конфликта упала, и если так пойдет дальше, то израильские войска готовы отойти на позиции, предусмотренные соглашением в Шарм-эль-Шейхе.



В среду польский суд пришел к выводу, что экс-премьер-министр Йозеф Олекса был агентом служб безопасности в коммунистической Польше. В 1996 году Олекса был вынужден подать в отставку из-за обвинений в шпионаже в пользу России. Теперь суд пришел к выводу, что в 1970–1978 годах Олекса периодически сотрудничал с органами военной разведки. Это заключение означает, что если его апелляция не возымеет успеха, Олекса потеряет свое место в польском парламенте.

Провинциальные выборы

корреспонденты «БДГ» побывали в колхозе, председателя которого «не пускают» в депутаты

Ольга ТАРАСЕВИЧ, фото Андрея Спринчана

В Копыльском районе случилась беда. Председателя местного колхоза «Пролетарий» Александра Кирбутя, решившего принять участие в парламентских выборах, «не пускают» в депутаты. Наивно удивленные этим фактом колхозники сначала звонили в нашу редакцию. Потом не вытерпели и приехали в Минск сами — ведь до второго тура выборов времени оставалось совсем мало, и им казалось, что нет ничего важнее защиты их председателя. Откровенно говоря, мы немного ошалели от такой настойчивости (не свойственной, в принципе, жителям деревень) и желания бороться за свои права. В голосах «ходоков» сквозило отчаяние. Поэтому уже через час после неожиданного визита наша редакционная машина мчалась по Слуцкому шоссе в деревню Душево. И оказалось, что накал провинциальных предвыборных страстей ничуть не уступает столичному.


Тамара Зайцева


«Пролетарские» механизаторы

Душево

На первый взгляд это самая обычная деревенька. Несколько улиц с деревянными домами, выкрашенными преимущественно в желтый цвет, кирпичная темно-серая контора председателя, пара-тройка строящихся коттеджей, практически убранные поля, буренки, лениво жующие уже подсыхающую траву...

Качество хлеба хуже, чем в Копыле. Зарплату теперь платят вовремя, хотя раньше бывали задержки. Деньги на счету колхоза есть, но их иногда перебрасывают на соседние, менее успешные хозяйства, чтобы те окончательно не окочурились. О местных властях надо судить по конкретным людям. Люди, разумеется, бывают разные — как плохие, так и хорошие. В нехитрых рассуждениях колхозников очень мало недовольства руководством страны. И если бы не выборы, жители этой деревеньки, скорее всего, еще долго верили бы, что все мы живем в действительно демократической стране...

Председатель

Александра Ильича Кирбутя подчиненные любят. Потому что ко всем проблемам людей он относится по совести: если в состоянии помочь, то всегда это сделает. Конечно, может и прямо на поле нагоняй устроить — за пьянку, к примеру. Но это же для пользы дела, за такое не обижаются.

Кирбуть никогда не стремился «пойти на повышение», хотя ему и предлагали более высокие должности. И вот в канун парламентских выборов «деревенская почта» разнесла новость: председатель идет в депутаты! Колхозники прилипли к газетам и телевизорам, следя за ходом предвыборной кампании. А как же — ведь их председатель тоже баллотируется. По «деревенской почте» поползли слухи, что вроде бы в соседних хозяйствах зарплату выдают только при условии голосования за оппонента Кирбутя — главного редактора газеты «Рэспубліка» Сергея Дубовика. Но в Душево к этим слухам отнеслись с сомнением. Ведь Лукашенко столько раз по телевизору говорил, что выборы будут честными! А президенту большинство людей верят...

Гром среди ясного неба

До первого тура выборов душевцы с упоением участвовали в политической жизни. Ходили на встречи с оппонентами председателя, хотя в глубине души все давно для себя решили: если уж голосовать, то только за своего. После подведения итогов выборов колхозники пришли в недоумение. Оказалось, что большинство голосов подано в поддержку... Сергея Дубовика. Но настоящий гром грянул чуть позже, когда районное начальство стало откровенно «давить» на председателя.

Деревня есть деревня. От людских глаз не укрылось, что приезжала за председателем машина из района и увозила его в Копыль. С утра до вечера беседовали там с председателем, уговаривали снять свою кандидатуру. А потом на селекторных совещаниях, которые проводятся через день, председатель Копыльского райисполкома Анатолий Уласевич чуть ли не в открытую начал говорить о необходимости сделать «правильный выбор». Руководителям большинства хозяйств района, которые также поддерживали Александра Кирбутя, многозначительно пообещали проведение «семинаров» по результатам второго тура выборов. На предмет их соответствия занимаемой должности. А жителям соседних с Душево деревень начали популярно объяснять, за кого именно надо голосовать.

Видимо, Александр Кирбуть уже и сам пожалел, что ввязался в эту избирательную кампанию. Ему все сложнее стало решать проблемы своего хозяйства, двери должностных кабинетов с треском захлопнулись перед ним. И тогда он написал заявление о снятии своей кандидатуры. А вот этого уже колхозники не поняли. В маленьких сельских коллективах закипело возмущение: как же так, президент говорил, что все будет честно, а тут такое?!. В конце концов председателю пришлось забрать свое заявление.

Заведующая

Когда-то заведующая фермой Тамара Зайцева была ярой сторонницей президента Лукашенко. Чувствуется, что эта женщина, как говорится, с «активной жизненной позицией». Она до хрипоты спорила со своим зятем, привозившим из Минска оппозиционную прессу. «Ты даже проводить нас не можешь, тебе в четыре утра вставать на работу», — ехидничал зять. Но Тамара Валентиновна молча вставала в четыре утра и безо всяких эмоций шла на ферму, пребывая в непоколебимой уверенности насчет собственной правоты А потом, после первого тура, все ее подчиненные — доярки, зоотехники — начали возмущаться. «Надо же что-то делать, спасать председателя. А то на работу не пойдем!» — так ей и заявили. Тамара Валентиновна долго цеплялась за собственные убеждения. Она звонила в государственные газеты, где на ее приглашения приехать в Душево отвечали вежливым отказом. В конце концов ей пришлось разыскать привезенный зятем номер «БДГ», чтобы узнать адрес и телефон редакции...

— Вы знаете, тут такое дело. Прочитала я «Народную газету», а там такое написано! — Тамара Валентиновна смотрит выжидающе, с видом человека, готового открыть какую-то роковую тайну. — Выборы-то, оказывается, прошли честно и демократично!


Работали споро, брали недорого

— А вы так не думаете?

— Ну, не знаю. Может, президент не знает о том, что у нас случилось. Вообще-то в нашей деревне его поддерживают. Хотя после этого случая... Может, мы тут темные какие. Работаем много и кроме работы ничего не знаем. Но я верю, что справедливость должна быть. Пусть бы наш председатель проиграл. Но проиграл честно. Хотя мне кажется, что, если бы его в грязь не втаптывали, он бы выиграл. А что, президент ведь тоже из совхоза — и ничего, работает...

— Тамара Валентиновна, меня так удивила ваша активность.

— Ну, а что... Мы тут каждый день эти выборы обговариваем. Скотники, доярки, механизаторы — никто ничего не понимает. Как так можно! Нам нашего Кирбутя жалко. Он мужик хороший. Может, робкий немного. За что так с ним поступают? Может, вы мне объясните?

— Скорее всего, местная власть поддерживает его оппонента. Но у вашего Кирбутя неплохие шансы на победу. Вот к нему и применяют методы административного давления.

— Странно. А я думала, что Дубовик этот из оппозиции. Ну, журналист все-таки.

— Он — руководитель правительственной газеты.

— Все равно не понимаю. Президент сказал, что все будет честно.

— Тамара Валентиновна, а вы не боитесь? Напишу я статью, а к вам приедет районное начальство.

— И что? Разжалует в простые доярки? Невелика беда. У меня в душе все переворачивается. И у других людей тоже...

Однофамилец

Сергей Дубовик (не главный редактор, разумеется) работает в колхозе зоотехником. Он пасет коров, наблюдая за ними из устроенной на телеге будочки, похожей на обтянутый полиэтиленом парник. На Сергее — несколько свитеров, синие спортивные штаны. Он тоже задает вопросы.

— Нет, но вы мне скажите... Я, конечно, Валентиновну тоже обманываю. Скажу, что не пьяный, хотя принял. А вот президент 9 миллионов человек обманывает. И так спокойно!

— Скажите, а вам тоже не нравится, как выборы проходят?

— А что тут может нравиться? Нас сделали людьми как бы второго сорта. Ну, поддерживаем мы председателя — так это наше дело. А с ним проводят работу. Он целыми днями в Копыле торчит. Уговаривают его, чтоб снял свою кандидатуру. А нам свеклу, между прочим, убирать нужно. Почему мешают его работе? Да, кстати, вот что я придумал...

— Что же?

— Я так думаю, надо наши «селекторы» записать. На пленку. И в Минск отправить. На них же Уласевич все агитирует за Дубовика. И если пленочка будет, он уже не отопрется.

Страх

Да, некоторые жители деревни Душево утвердительно кивают головой: действительно, творится беспредел. Но при этом отказываются назвать свое имя: «Вы уедете, а нам тут еще жить». Некоторые отчаялись. К примеру, механизаторы. «А что, я ничего не боюсь. Но скажите, разве статья что-то изменит?» — с вызовом поинтересовался чинивший комбайн загорелый мужчина. «Да неудобно как-то. Сор из избы? Может, пусть у нас переболит, и ладно. Вы ж поймите, у председателя действительно сложное положение. Начальство ему по шапке дало. А люди говорят: борись до конца. Он у нас теперь как между молотом и наковальней», — рассуждает другой механизатор, рыжеусый, в коротком сером пальто и вязаной шапочке. «Вы лучше вон тех хлопцев сфотографируйте. Они молдаване, через два месяца уедут». Правда, потом немногословные механизаторы сфотографироваться все же согласились.

Герой?

Что, читатель, ждешь беседы с «виновником торжества»? А ее не будет. Напрасно мы колотили в дверь красного кирпичного председательского домика. Напрасно подъезжали в контору. Напрасно женщины разыскивали его по всем известным и неизвестным телефонам. Конечно, теоретически возможность срочно возникшего дела полностью не исключается. Но, как сказал один из механизаторов: «Председатель у нас человек робкий. Вам нужно было не по конторе шастать, а тихо подкараулить его возле дома. Вряд ли бы он вам что-то сказал, но хоть посмотрели бы на него...».

Так что настоящие герои во всей этой истории, на мой взгляд, сами душевцы, которые нашли в себе смелость рассказать о творящемся в их крае предвыборном беспределе. Они действительно начинают бороться за свое право выбирать того, кого считают нужным, да и жить сообразно с собственными представлениями. И не беда, что порой выглядят эти открытия, как прописные истины. Важно то, что это — их собственное мнение, а со спущенным «сверху» считаться они больше не хотят...

ДИСКУССИЯ

Неголых королей не бывает

Дмитрий ДРИГАЙЛО

25 октября в Минске, в IBB (информационном образовательном центре), под патронатом Белорусской ассоциации журналистов прошел весьма представительный «круглый стол» на тему «Независимая пресса: роль и место в современном обществе; пути выживания». Своеобразной увертюрой к нему стала публикация в «БДГ» («Какая действительность — такое и «зеркало», №46 от 14.09.2000г.). Читателям была предложена дискуссия между представителем Хартии'97, бывшим заместителем министра иностранных дел Андреем Санниковым и журналистом Леонидом Миндлиным. Благодаря «круглому столу» дискуссия получила развитие. Мы решили процитировать выступления некоторых участников.



Фото REX/PROMEDIA

Жанна ЛИТВИНА, президент Белорусской ассоциации журналистов:

— В последнее время много говорится о манипулировании властей независимой прессой, о «загнанной в гетто» прессе, об осознании независимыми журналистами некоего предела, границы, за которую выходить нельзя и небезопасно... Пафос всех этих высказываний сводится к тому, что в прессе критикуется оппозиция, а в нашей стране только она и является носителем идей демократии и прав человека. А тем временем сегодня, по-видимому, верстается предпоследний номер газеты «Фемида» (я очень хотела бы в этом ошибиться). Так что, пока мы недовольны позицией друг друга, мы пропадем по одиночке.

Леонид МИНДЛИН, тележурналист:

— На мой взгляд, в данной ситуации верным будет утверждение, что между двумя крайними точками зрения лежит не истина, а проблема. А она мне видится в том, что сегодня наблюдается своего рода сужение пространства, на котором действует негосударственная пресса. Речь идет, во-первых, о резком падении профессионализма в самих газетах. Во-вторых, о том, что газеты теряют позицию в трактовке и отображении тех или иных фактов. Достаточно указать на такую распространенную PR-технологию, как упоминание на страницах газеты тех или иных персон или затрагивание определенных тем. Так вот, по частоте упоминания того или иного политика в независимой прессе лидируют четверо: Александр Лукашенко, Виктор Шейман, Урал Латыпов и Михаил Мясникович. Какие еще могут быть вопросы?

Александр ТОМКОВИЧ, заместитель главного редактора еженедельника «Свободные новости»:

— Уже достаточно давно у нас в стране сложилось два полярных взгляда на независимую прессу. Один из них постоянно озвучивается главным «идеологическим рупором» власти Александром Зимовским. Он по отношению к негосударственной прессе употребляет устойчивое выражение «средства массовой информации, подконтрольные оппозиции». Полярной точки зрения придерживаются Зенон Позняк «со товарищи» (КХП), заявляющие о подконтрольности независимой прессы КГБ. На перекрестке этих точек зрения мы все время и находимся: то один ярлык навесят, то другой. А пикируемся мы с Хартией'97 и с Андреем Санниковым по поводу того, что газеты во время выборов заняли конформистскую позицию. В действительности же мы просто не заняли пропагандистской позиции, как это сделали некоторые наши коллеги в газетах «Рабочы», «Наша свабода», выступив за активный бойкот выборов. Но какие бы ни были суровые времена, негосударственная пресса не может и не должна становиться прессой партийной.

Юлия СЛУЦКАЯ, главный редактор «Комсомольской правды в Белоруссии»:

— На мой взгляд, пресса раньше оппозиции поняла, что сражаться, по-видимому, придется на том поле, где действует Александр Лукашенко. Электорат оппозиции уже убежден в ее правоте, и его лишний раз в этом убеждать не надо. Работать нужно с тем электоратом, с которым Лукашенко чувствует себя, как рыба в воде, на который имеют влияние пока только пропрезидентские СМИ. Оппозиция и ее риторика половиной нашего общества не воспринимаются. Надо научиться говорить таким языком, чтобы нас услышал простой рабочий люд и пошел за нами. Надо учиться доходчиво убеждать.

Александр ЛОБКОВ, главный редактор газеты «Шаг», г.Барановичи:

— А может быть, сама оппозиция у нас «беззубая», если независимые газеты перестали ее поддерживать? Надо, видимо, «посмотреть в зеркало»: если сегодня вы не у власти, вам не нравится, что о вас пишут, то, если завтра вы будете у власти, вам тем более не понравится, что о вас будут писать.

> *Многие независимые газеты после Нового года вообще могут перестать существовать — власть объявила перерегистрацию.*

Павел ЖУК, главный редактор газеты «Наша свабода»:

— Значит, оппозиция у нас «беззубая». Зато у нас есть «зубастая власть», но это не означает, что надо поддерживать все ее действия. Все очень просто: у нас есть газеты, представляющие позицию партии власти, и есть газеты, партии власти не принадлежащие. В нашей сегодняшней ситуации можно находиться только на «полюсе», а когда ваша позиция «посередине», это и есть самый обычный конформизм.

Виктор ИВАШКЕВИЧ, главный редактор еженедельника «Рабочы»:

— Не надо обижаться и обзываться: «Сам дурак!». Никто, очевидно, не обязан в прессе выражать только одну позицию, для этого существуют партийные газеты. Никто не против существования разных позиций. Если бы БАЖ стала инициатором целой серии «круглых столов», мы могли бы вовремя «снимать накипь» с наших отношений.

Анатолий ГУЛЯЕВ, вице-президент Белорусской ассоциации журналистов:

— Независимая пресса сегодня представлена 53-мя газетами с общим разовым тиражом около 300 тысяч экземпляров. Государственная же пресса имеет разовый тираж около 3 миллионов экземпляров, то есть соотношение здесь — 1:10. Но мы, тем не менее, успешно с ней конкурируем. Я, например, не поддерживаю тезис о падении профессионализма в независимых газетах. С одной стороны, постоянно растет информационная насыщенность прессы, не подконтрольной государству. С другой стороны, информация становится более разнообразной и объективной. Мы не создаем факты, мы о них рассказываем. И я думаю, что пресса должна быть не зеркалом, а компасом, причем и для оппозиции, и для власти. Наш главный интерес лежит на пересечении их интересов и, по-моему, это правильно.

Эдуард МЕЛЬНИКОВ, вице-президент Белорусской ассоциации журналистов, генеральный директор ЗАО «БДГ»:

— Вопрос: «Кому служит пресса?» — актуален и сегодня. Безусловно, пресса должна отражать мнение всех слоев гражданского общества, если она действительно независимая. Да, ситуация с выборами представлена в негосударственной периодике пестро и неоднозначно, но разве это плохо? В конце концов, позиция газеты находит свою оценку в цифрах тиража, и это серьезное обстоятельство для любого главного редактора. Что же касается дискуссии о том, как нам конструктивно взаимодействовать, этот вопрос является не праздным, а очень важным. Основные темы, которые сейчас нужно обсуждать, — это вопросы коллективной безопасности прессы в преддверии президентских выборов и усиливающегося давления на независимые СМИ. Надо продумать систему страховок, экономической поддержки товарищей по цеху, над которыми нависла беда.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, лидер Объединенной гражданской партии:

— Без негосударственной прессы мы президентские выборы не выиграем. Это абсолютно объективно. Мы предлагаем несколько направлений, которые систематизируют наши усилия и придадут им мощный импульс. Во-первых, надо добиться, чтобы в каждую семью попадало хотя бы одно негосударственное издание, а общий «демократический» тираж надо довести до 1 миллиона. Во-вторых, сделать упор на региональную прессу — в регионах у нас большой ресурс новых людей. В-третьих, обратить внимание на радиоэфир. В-четвертых, использовать возможности выступлений по зарубежным телеканалам, прежде всего — российским...

Михаил ПАСТУХОВ, руководитель Центра правовой помощи при БАЖ:

— Право независимой прессы быть независимой надо уважать. Но многие из газет после Нового года вообще могут перестать существовать — власть объявила перерегистрацию, уже третью по счету, и, боюсь, те, кто еще не занялись этим вопросом вплотную, могут и не успеть.

P.S. Да, власть, несомненно, с каждым днем будет пытаться устраивать нам все более «сладкую жизнь», обеспечивая нас всяческими перерегистрациями, судами, описями и другими «прелестями жизни». Но мы все собираемся выжить. Это обязательно. И непременно победить. Победить вместе с вами, дорогие читатели.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Владимир Новосяд: «Сражаться надо в любых условиях»

Отдел политики «БДГ»

Совсем недавно стало известно, что молодежную организацию «Гражданский форум» объявили «персоной нон-грата» в новообразованной коалиции молодежных демократических организаций «Перемен!».

О том, что молодые «граждане» имеют по всем спорным вопросам свою, отличную от других позицию, известно достаточно давно. Однако «Гражданский форум» — это не БПСМ и искать общие точки соприкосновения — насущная необходимость для всех, кто заинтересован в движении вперед. Мы позвонили лидеру «Гражданского форума» Владимиру НОВОСЯДУ и поинтересовались реакцией его и рядовых членов организации на такое «кидалово» со стороны «друзей-демократов», а также ближайшими «жизненными планами» движения:

— Мы знаем, что и «Малады фронт», и «Задзіночанне беларускіх студэнтаў», и некоторые другие молодежные организации образовали своеобразный «фронт борьбы с режимом», но нас как организацию туда никто не позвал, а сами мы проситься не стали. На их решение дистанцироваться от нас повлияло, безусловно, то, что «Гражданский форум» участвовал в парламентских выборах и якобы сыграл тем самым на правовом поле власти. Но мы имеем несколько иную точку зрения по этому вопросу. Очевидно, что вести речь о честных выборах, как нынешних парламентских, так и предстоящих президентских, не приходится. Поэтому мы считаем, что сражаться надо в любых условиях. Естественно, власть делает все, чтобы одержать победу, и ни перед чем не остановится. Наша задача — эту власть поменять. И мы участвуем в этом процессе, пусть и «набивая себе шишки», но становясь опытнее. Выскажу расхожее мнение: «Нельзя победить, не участвуя в игре, и сложно «собирать команду на один матч, не проводя предварительной обкатки». Если кто-то хочет участвовать в демократических выборах сегодня, то, боюсь, ему придется ехать туда, где они уже стали действительно демократическими.

Я постоянно вспоминаю совет, который дал нам Геннадий Дмитриевич Карпенко, человек большой души и наш кумир в политике и жизни: не копировать никого из тех, кто появился до нас, и смело идти своим путем, активно сотрудничая со всеми конструктивными силами в стране. Это и есть основная стратегия «Гражданского форума».

КОРОТКО

Без наркотиков!

Отдел происшествий «БДГ»

Как сообщили «БДГ» в Отделе нравственности и незаконного оборота наркотиков (ОННОН) по Минской области, за прошедшие девять месяцев текущего года сотрудниками этого подразделения выявлено на 50% больше фактов употребления, продажи, транспортировки и производства наркотических средств, чем за аналогичный период прошлого года. Особо напряженная ситуация с наркотиками в последние дни наблюдается в Солигорске, где в наркоторговлю начали активно вовлекать ся малообеспеченные пенсионеры.

* * *

Сотрудники Солигорского межрайонного управления Комитета по организованной преступности и коррупции совместно с группой ОННОН изъяли около 2,5 л экстракционного опия у местной 62-летней жительницы. Сама она наркотиками «не балуется», но категорически отказывается объяснить милиции, как у нее в доме оказался опий и куда она хотела его сбыть. Как пояснили сотрудники ОННОН, женщина надеется на снисхождение в связи с преклонным возрастом.

* * *

Более 50 г маковой соломки и около 300 мл экстракционного опия обнаружили сотрудники РОВД г.Березино в квартире местной жительницы. В результате проведенной операции из «хранилища» изъяты также шприцы и другая необходимая атрибутика для «полетов». В квартире находились еще три местных жителя, употреблявшие наркотики, в том числе и руководитель молодежной студии районного Дома культуры. После предварительного исследования добытых в результате операции улик в отношении хозяйки квартиры возбуждено уголовное дело по ст.219 ч.3 УК РБ («Организация или содержание притона для потребления наркотических средств»). Ведется следствие.

* * *

Сотрудники Солигорского межрайонного управления Комитета по организованной преступности и коррупции совместно с группой ОННОН МВД изъяли более 250 г порошкообразного вещества (предположительно мака) у электрика шахтно-строительного треста Солигорска. Порошок отправлен на экспертизу, а подозреваемый задержан до выяснения обстоятельств.

ПРАВОСУДИЕ

Принципиальность у нас не в почете

Александр БАРНАТОВИЧ

«Качество» белорусского правосудия пришлось испытать на себе бывшему инспектору ГАИ. По навету своих «доброжелателей» он был приговорен Смолевичским судом к шести годам лишения свободы. И хотя после кассационной и надзорной инстанций был оставлен в силе лишь срок в шесть месяцев, которые милиционер уже отсидел в ходе предварительного и судебного следствия, бывший сотрудник МВД намерен полностью «отмыть» свое имя и вернуться на прежнюю работу.

Многие автолюбители знают, что спорить с инспектором ГАИ, как говорится, себе дороже. Не дай бог наткнуться на взяточника или придирчивого «цепного пса», который спит и видит, как бы содрать лишнюю копейку с бедного водителя. Ведь не зря же существует в ОВД поговорка, что милиционер должен уметь и к столбу придраться. Вот особо рьяные и «оживляют» милицейский черный юмор. Некоторые автолюбители даже становятся жертвами фальсифицированных обвинений со стороны инспекторов ГАИ и лишаются не только водительских прав, но и работы. Об одном таком случае, произошедшем в Солигорске, «БДГ» писала примерно месяц назад. Однако пострадать от наветов, как оказалось, может и сам гаишник. Именно в такую передрягу попал Александр Сермяжко, сотрудник одного из подразделений ГАИ, которое обслуживает Национальный аэропорт Минск-2.

Суд города Смолевичи приговорил милиционера к шести годам лишения свободы, признав его виновным в совершении преступлений, предусмотренных ст.167 («Превышение власти или служебных полномочий»), ст.169 («Получение взятки») и ст.172 («Привлечение заведомо невиновного к уголовной ответственности») УК РБ.

Однако Минский областной суд, изучив кассационную жалобу, отменил приговор и направил дело в первую инстанцию на новое рассмотрение, однако уже другим составом суда. При этом вышестоящий суд указал на массу ошибок, допущенных не только в ходе первого судебного процесса, но и во время предварительного следствия. Так, согласно закону основанием для привлечения к уголовной ответственности по ст.172 УК РБ является вынесенное лицом, производящим дознание (следователем или прокурором), заведомо ложное постановление о привлечении в качестве обвиняемого. Но Сермяжко не выносил такого постановления, мало того, он вообще не имел подобных полномочий, так как не состоит в должности следователя или прокурора, то есть не является субъектом данного состава преступления. Однако высококвалифицированные юристы в лице следователя транспортной прокуратуры и судьи по непонятным причинам не придали этому факту никакого значения.

Далее при повторном рассмотрении дела выяснилось, что в показаниях свидетелей обвинения существует масса противоречий и неточностей. Кроме того, многие из них были лицами, заинтересованными в осуждении Сермяжко, так как не раз привлекались к административному наказанию на основании составленных им протоколов.

В ходе второго процесса Смолевичский суд оправдал милиционера по двум статьям (169 и 172) УК РБ, но признал виновным в совершении преступления, предусмотренного ст.167 ч.2 УК РБ, и приговорил к шести месяцам лишения свободы (ровно столько Сермяжко уже отсидел, находясь под следствием), запретив работать в правоохранительных органах в течение трех лет. Преступление, по мнению судей, заключалось в том, что инспектор ГАИ при изъятии ножа у потерпевшего обругал его нецензурной бранью и ударил кулаком в грудь. Против милиционера свидетельствовали сам пострадавший, один из понятых и... коллега милиционера. Последний, кстати, давал показания, обвиняющие Сермяжко, и по ст.172 УК РБ, но после проведения следственного эксперимента было установлено, что его слова, мягко говоря, не соответствуют действительности. Но суд все равно принял во внимание показания бывшего коллеги подсудимого и даже положил их в основу обвинения.

В пользу инспектора ГАИ были показания сына потерпевшего, который в момент «словесного оскорбления и избиения» отца сидел в машине, читал журнал и ничего не слышал, хотя находился совсем рядом. По требованию обвиняемого милиционера провели также судебно-медицинскую экспертизу, в ходе которой на теле заявителя не обнаружили следов от удара кулаком. Однако суд пришел к выводу, что это не может служить доказательством того, что побои не наносились.

После оглашения приговора Александр Сермяжко вновь обратился с кассационной жалобой, но на этот раз было отменено только дополнительное наказание (лишение права работать в правоохранительных органах в течение трех лет). Заместитель генерального прокурора опротестовал и это решение суда, требуя оправдать милиционера. В результате дело рассмотрела коллегия по уголовным делам Верховного суда РБ, и 6 октября было вынесено постановление, которое оставило приговор без изменения, а протест прокурора без удовлетворения.

Однако бывший инспектор ГАИ не успокаивается и намерен добиться своего полного оправдания, так как считает себя оговоренным. По словам Александра Сермяжко, дело против него было инициировано механиком гаража аэропорта Минск-2 из-за принципиальной позиции милиционера относительно пьяных водителей предприятия.

ДАТА

«Охрана» вяжет преступников и кофточки

Сергей САЦУК

29 октября исполняется 48 лет со дня основания объединения «Охрана» при МВД РБ. Хотя дата и не круглая, к своему профессиональному празднику сотрудники объединения подготовились со всей серьезностью. Помимо традиционной пресс-конференции, на которой журналистам было продемонстрировано новейшее оборудование в сфере охраны, в объединении устроили общереспубликанские выставку народного творчества и конкурс художественной самодеятельности «людей в форме». Впрочем, последнее показывали далеко не всем. «Заглянуть в душу» сотрудников «Охраны» удалось только корреспонденту «БДГ».

После известного президентского декрета №24 от 23 декабря 1998 года объединение «Охрана» стало монополистом в своей области. Впрочем, чиновники МВД и этого подразделения уверены, что на охранной деятельности в республике и на снижении уровня преступности это обстоятельство сказалось лишь с положительной стороны. Поэтому они не признают конкуренцию и уверены, что лишь государственные структуры могут осуществлять качественную охрану жилищ и объектов народного хозяйства. О том, что в других странах частная охранная деятельность вполне жизнеспособна, белорусские милиционеры предпочитают не вспоминать. И это понятно.

Сегодня «Охрана» — единственное подразделение МВД, которое имеет свой счет в банке. Правда, информацию о том, сколько объединение зарабатывает, ни на пресс-конференции, ни в приватной беседе главные чиновники озвучить не пожелали. Хотя, по слухам, зарабатывает «Охрана» немало. Значительные скидки предоставлены лишь населению, которое за охрану квартиры платит в месяц около одной минимальной зарплаты. Как сказал корреспонденту «БДГ» заместитель начальника штаба Сергей Чертков, в данном случае «Охрана» пытается не заработать, а предотвратить совершение преступлений, так как квартирные кражи сегодня — бич криминальной милиции. А вот заводы, фабрики и другие субъекты хозяйствования платят объединению как положено.

В настоящее время под опекой «Охраны» находится свыше 60% экономического потенциала республики: более 35 тыс. объектов различного назначения и 34 тыс. квартир граждан. Около 50% всех охраняемых объектов и 40% квартир на сегодняшний день уже снабжены системой автоматизированной охранной сигнализации «Алеся», аналогов которой, как уверяет руководитель объединения «Охрана» Александр Щурко, нет даже в Европе. Ежедневно в республике дежурят более 300 групп быстрого реагирования. На каждую из них приходится в среднем по 10–15 выездов по сработавшей сигнализации.



ФОТО С.САЦУКА

Художник—милиционер всему МВД — пример!

По утверждению Александра Щурко, среди всех милиционеров сотрудники группы задержания испытывают самые большие психологические нагрузки, так как, выезжая по сработавшей сигнализации, они никогда не знают точно, с кем придется иметь дело. С одинаковой вероятностью за дверью квартиры могут оказаться и преступник, и просто забывчивый хозяин. Поэтому психологическое здоровье сотрудников «Охраны» является объектом пристального внимания руководства объединения. Именно Александр Щурко первым выступил с инициативой проведения среди своих сотрудников конкурсов народного творчества и художественной самодеятельности, заинтересовавшись не только службой своих сотрудников, но и их досугом.

Пока выставка, где представлены довольно уникальные работы, оцененные видными экспертами в области искусства и продающиеся на аукционах за рубежом, предназначена лишь для «внутреннего пользования». Кроме милиционеров и членов их семей в музее побывал только корреспондент «БДГ». Однако в будущем руководство объединения намерено организовать широкий показ работ своих сотрудников. И возможность убедиться в том, что милиция может не только дубинками махать, получит каждый желающий. Кстати, руководство МВД уже позаимствовало у «Охраны» эту идею и к очередному Дню милиции устроит свою выставку. Все это, по словам чиновников в погонах, должно служить тому, чтобы создавать у населения положительный образ «человека в форме». По признанию Сергея Черткова, простые люди должны не бояться милиции, а знать, что среди них есть глубокие и чуткие натуры. В этом направлении руководство объединения и работает. Благо, деньги на организацию конкурсов и смотров художественной самодеятельности есть, а все остальное при желании приложится. Сегодня объединение «Охрана» финансирует даже издание сборников стихов своих сотрудников. Может быть, именно поэтому в проводимых социологических опросах о доверии милиции рейтинг «Охраны» очень высок.

Как отметил на пресс-конференции Александр Щурко, особенность службы его подчиненных заключается в том, что «они оказывают услуги населению и предприятиям республики, а любые услуги требуют чуткого отношения к людям». Впрочем, по словам руководителя объединения, его подчиненные могут не только писать картины, стихи и вязать кофточки. И в спортивных соревнованиях сотрудники «Охраны» почти всегда занимают первые места. График проведения различных спортивных мероприятий в объединении настолько плотен, что, по словам Сергея Черткова, милиционерам порой и дух перевести некогда.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ОКТЯБРЯ



8.00 Новости.
8.15 Документальный экран. «Шаги по западной границе».
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...»
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Мультфильм.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Судьба человека». В.Потапенко.
12.25 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.15 К 80-летию Национального академического театра им.Я.Купалы. Н.Матуковский. «Амнистия». Спектакль. Действие 1-е.
14.25 Документальный экран. «Максим Горецкий. Аллеи жизни».
15.00 Новости.
15.15 «Встреча в Мельбурне». Док. фильм.
17.00 Новости.
17.10 Столица.
17.40 «А музыка звучит...» В поисках гармонии.
18.10 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ». Короткометражный худ.фильм.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 А.Захарова и А.Жарков в худ.фильме «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» (Одесская к/с). 1-я серия.
23.00 Третий тайм.
23.30 Новости.
23.45 «СТВ-24 часа».



13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Звездный час.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.30 «Тайна гибели «Новороссийска». Спецрепортаж.
17.45 Погода.
17.50 Жди меня.
18.35 Сериал «Ускоренная помощь-2».
19.10 Сериал «Черная комната: ведьма».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.

21.00 Сериал «X-files».
22.45 Взгляд.
23.35 Новости.
23.50 Сериал «Человек ниоткуда».



7.00, 8.00 Вести.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Городские новости.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Пес Динки». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Грехи».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ».
21.30 Премьера программы Елены Масюк «Косово поле».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 «Лидия Русланова. Наперекор судьбе». Док. фильм.
0.20 Дежурная часть.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ». Худ. фильм.
9.00 «Все твои дочери». Док. фильм.
9.30 Играет камерный оркестр «Российская камерата».
9.50 Зарубежное документальное кино.
10.40 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ». Худ. фильм.
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Международный экологический телефестиваль «Спасти и сохранить».
16.20 «Вижу цель».
16.45 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Машины времени.
18.05 Соло и тутти.
18.45 Сценограмма.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.

19.30 Новости культуры.
19.50, 21.15 «Зойкина квартира». Спектакль.
20.55 После новостей...
22.25 Музыка во дворцах.
22.50 «Слушается дело». Мультфильм для взрослых.
23.00 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Агент национальной безопасности».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.00 Сегодня.
13.35 «Итого».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.05 «Криминальная Россия».
20.40 «Груз-2000».
21.00 Сегодня.
21.40 Фильм «ЛАГЕРНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ».
23.05 Тушите свет.
23.25 Сегодня в полночь.
23.55 «Футбольный клуб».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Боевик «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. НЕЗАКОНЧЕННОЕ ДЕЛО».
10.05 «Все в сад!»
10.30 «Про любовь».
11.05 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «Своя игра».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.

14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы - очевидец».
20.25 Сериал «Западное крыло».
21.25 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, алло!»
22.45 «Алле, народ!»
23.05 ДИСК-канал.
23.35 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Сериал «Экология человека». «Другое измерение».
20.20 Компания «Mary Kay» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 «SOL - Minsk» представляет...
21.50 Деми Мур в криминальной драме «ПРИСЯЖНАЯ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «ФанФан». Музыкально-развлекательная программа.
0.40 Мистический триллер «КОЛДОВСТВО».
2.20 «СТВ - 24 часа».



5.00 Мультфильмы.
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.45 «Люди и судьбы».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.10 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Страна Фестиваля».

11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 Док.сериал «Красные звезды».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.55 Худ. фильм «АНТАРКТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ». 1-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
17.00 Алло, Россия!
17.30 «Факт».
17.45 «Истории южных морей». Сериал.
18.35 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Вас приглашает Кристина Орбакайте».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 Сериал «Отмеченный дьяволом».
22.10 Музыкальная мозаика.
22.30 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Истории южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Док.сериал «Красные звезды».
1.55 «Цвета жизни».
2.00 «Вас приглашает Кристина Орбакайте».
2.30 «Факт».
2.45 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
3.30 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
3.50 «Близкое-далекое».
4.20 Музыкальная мозаика.
4.30 «Парадоксы истории».
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.55 «Момент истины».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 Уроки русского. И.Бунин: «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Антимония».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Выход рядом».
17.30 «21-й кабинет».

18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Особая папка».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».

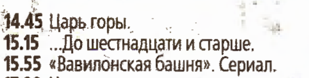
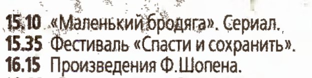
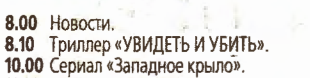
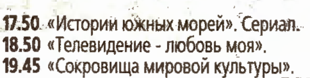
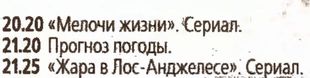


6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Сериал «Повелитель зверей».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «ЛЮБОВЬ ЗЛА...».
22.20 Сегодня в столице.
22.35 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.10 Сериал «Улица любви».
23.50 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.



9.30 Горные лыжи.
10.30 Мотоспорт. Чемпионат мира по кольцевым мотогонкам.
12.30 Велоспорт. Чемпионат мира по треку.
14.30 Теннис. ВТА. Москва.
15.30 Теннис. АТП. Базель.
17.00 Триал на грузовиках, обзор сезона.
18.00 Футбол. Журнал о сборной Франции.
18.30 Футбол. Один мир, один Кубок. Журнал.
19.30, 0.00 Евроголы. Футбольный журнал.
21.00, 1.30 Автогонки.
22.00 Сильнейшие люди планеты.

ВТОРНИК, 31 ОКТЯБРЯ

8.00 Новости.
8.10 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. Мультфильмы.
9.40 «На волне взаимопонимания».
10.25 Зорнаяространь.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Цикл «Древо жизни».
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 Н.Матуковский. «Амнистия». Спектакль. Действие 2-е.
14.10 Док. экран. «Далекое и близкое».
14.35 Туробъектив.
15.00 Новости.
15.10 «МАГИЯ ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ». Худ. фильм («Ленфильм»).
16.25 «5х5».
17.00 Новости.
17.15 «И СМЕХ, И БЕДА». Короткометражный худ. фильм.
18.00 «А музыка звучит...».
18.30 «Золотая и серебряная волны». Док. фильм.
19.00 Новости.
19.15 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
19.25 «Москва - Минск».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ». Худ. фильм. 2-я серия.
23.20 Музыкальный салон.
23.50 Новости.
0.05 «СТВ-24 часа».



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 Сериал «Ускоренная помощь-2».
10.00 Сериал «Черная комната: ведьма».
10.35 «Тайна гибели «Новороссийска». Спецрепортаж.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».

14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Как это было. Катынская трагедия. 1940 год.
18.35 Сериал «Убойная сила».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ».
22.40 «Цивилизация».
23.15 Новости.
23.30 Сериал «Майк Хаммер».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Пес Динки». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Грехи».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Фильм «ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ».
21.45 «Обовсем!» Семен Альтов.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.45 «Мужчина и женщина». Лариса Голубкина.
0.35 Дежурная часть.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «БУЛЬВАР ОСМАННА, 102». Худ. фильм.
8.55 «Бернард Шоу».
9.40 Русь-деревня.
10.40 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ». Худ. фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 Р.Штраус. Концерт для валторны с оркестром.
15.00 Новости.

15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Фестиваль «Спасти и сохранить».
16.15 Произведения Ф.Шопена.
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Грустный Зощенко».
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Русь-деревня.
20.50 После новостей...
21.10 «БУЛЬВАР ОСМАННА, 102». Худ. фильм.
22.30 «Сати Спивакова. Мои истории».
23.00 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ. НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ».
12.45 Фитиль.
13.00 Сегодня.
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.05 Суд идет.
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Скорая помощь».
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.

8.00 Новости.
8.10 Триллер «УВИДЕТЬ И УБИТЬ».
10.00 Сериал «Западное крыло».
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.45 Телемагазин в Минске.
16.55 Сериал «Дежурная аптека III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «БИС».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Политконцерт.
20.25 Сериал «Западное крыло».
21.25 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, алло!»
22.55 «Алле, народ!»
23.10 ДИСК-канал.
23.45 Комедия «ГЛУПЕЦ И ЕГО ДЕНЬГИ».
1.15 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док. сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Компания «Mary Kay» представляет...
21.50 Клинт Иствуд в классическом триллере «ПОБЕГ ИЗ АЛЬКАТРАСА».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 В баре «У Олега».
0.45 Сериал «Горец».
1.30 «СТВ-24 часа».



17.00 «Россия далекая и близкая».
17.30 «Факт».
17.45 «Цвета жизни».

17.50 «Истории южных морей». Сериал.
18.50 «Телевидение - любовь моя».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Классика. Избранное».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.25 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Истории южных морей». Сериал.
0.45 «Сокровища мировой культуры».
1.00 «Документальный экран».
1.55 «Цвета жизни».
2.00 «Классика. Избранное».
2.30 «Факт».
2.45 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
3.40 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
4.05 Музыкальная мозаика.
4.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Королевские игры».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.00 События.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Лучшие из лучших».
17.30 «Особая папка».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.

20.20 «Мелочи жизни». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00, 23.55 События.
23.15 «Ночной полет».
0.10 «Открытый проект».
1.05 «Москвариум».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Мультфильм «Вили-воробей».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «КРОВАВЫЙ СПОРТ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Улица любви».
0.10 «Глобальные новости».

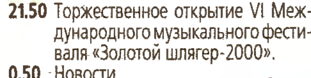


9.30 Автогонки.
10.30 Триал на грузовиках, обзор сезона.
11.30 Футбол. Журнал о сборной Франции.
12.00 Футбол. Один мир, один Кубок. Журнал.
13.00 Евроголы.
15.30 Велоспорт. Чемпионат мира по треку.
17.30 Олимпийский журнал.
18.00 YOZ. Журнал для любителей экстремальных видов спорта.
19.00 Теннис. ВТА. Лейпциг.
21.00 Мотогонки. Обзор Чемпионата мира по кольцевым мотогонкам.
22.30 Бокс.

СРЕДА, 1 НОЯБРЯ



8.00 Новости.
8.10 «Сегодня с вами...»
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
9.20 Детский экран. «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК». Худ. фильм («Мосфильм»).
10.35 Компьютерный полигон.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «А музыка звучит...»
12.25 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске-2000». Передача 3-я.
13.00 Новости.
13.15 Худ. фильм «ОВОД». 1-я серия.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.45 Видимо-невидимо.
17.00 Новости.
17.10 «Макаенка,9».
17.40 «ОСЕННЯЯ ДОРОГА К МАМЕ». Короткометражный худ.фильм.
18.25 Королевская охота.
19.00 Новости.
19.15 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
19.25 Фильмы братьев Люмьер.
19.35 Лотерея «Толока».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Торжественное открытие VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
0.50 Новости.
1.05 «СТВ-24 часа».



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 Сериал «Убойная сила».
10.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.40 «Остановка по требованию: запасный выход».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм «КОКТЕЙЛЬ».
23.00 Шахматные короли: Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский.
23.45 Новости.
0.00 Сериал «Майк Хаммер».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 Мультсериал «Наследники Дракулы».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Грехи».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Боевик «АМЕРИКАНСКИЙ САМУРАЙ».
21.50 «Обо всем!» Семен Альтов.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.45 Дежурная часть.
23.55 Горячая десятка.



9.05 «Бернард Шоу».
9.50 «Нацизм. Предупреждение истории». Док.сериал.
10.45 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА». Худ. фильм.
13.10 Дж. Перголези. «Орфей».
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.30 Фестиваль «Спасти и сохранить».
16.15 «Мастерская».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 Романтика романса.
18.30 «Винни-Пух и день забот». Мультфильм.
18.50 Третий звонок.
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Нацизм. Предупреждение истории». Док.сериал.
20.45 После новостей...
21.05 «ЗЕРКАЛО». Худ. фильм.
23.00 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Скорая помощь».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Комедия «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН».
13.35 «Среда».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 «Андропов». Фильм из цикла «Новейшая история». Фильм 1-й».
20.05 Совершенно секретно.
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Скорая помощь».
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Триллер «ПОДНЕВОЛЬНЫЕ ЖЕРТВЫ».
10.00 Сериал «Западное крыло».
10.50 Телемагазин в Минске.
11.00 «Пальчики оближешь».
11.30 «Х-фактор».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.55 Телемагазин в Минске.
17.05 Сериал «Дежурная аптека-III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.25 Сериал «Западное крыло».
21.25 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, алло!»
22.45 «Алле, народ!»
23.05 ДИСК-канал.
23.40 Боевик «СИЛЬНЕЙШИЙ УДАР».
1.15 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 « Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Док. сериал. «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Компания «Mary Kay» представляет...
21.50 Боевик «ДОСТАВКА».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 « К-видео» для взрослых.
0.20 Сериал «Горец».



5.00 Мультфильмы.
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 Музыкальная мозаика.
7.05 «Люди искусства».
7.55 «Дикая природа».
8.00 Сериал «Маленький бродяга».
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.10 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Стар старт».
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 «24 часа из жизни провинции».
13.05, 20.45 «Старые знакомые».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.55 Худ. фильм «АНТАРКТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ». 3-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
17.00 «Близкое-далекое».
17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
17.45 «Цвета жизни».
17.50 «Истории южных морей». Сериал.
17.45, 22.10 Музыкальная мозаика.
18.55 «Люди искусства».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
22.30 «Регион представляет».
22.55, 4.30 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.45 «Истории южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 «Джаз и не только».
1.25 «24 часа из жизни провинции».
1.55 «Цвета жизни».
2.00 «Старые знакомые».
2.45 Сериал «Отмеченный дьяволом».
3.40 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
4.05 Музыкальная мозаика.
4.25 Ток-шоу «Наобум».



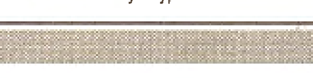
5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Телевизионная экологическая служба».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.35 «Секреты долголетия».
9.45 «Магазин на экране».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 «Петя и волк». Мультфильм.
12.30 «Деловая Москва».
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамский клуб».
14.30 «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестудион.
17.00 «Секреты Фемиды».
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Брайан Адамс в Москве».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».
1.05 «Москвариум».

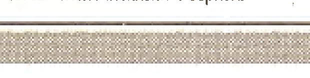


6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Мультфильм «Дракон Декстер и медведь Бамбл».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «ПРИЯТНОГО АППЕТИТА, ТЕЛЕВИЗОРЧИК!».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Улица любви».
0.10 «Глобальные новости».

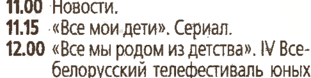


9.30 Евроголы.
11.00 Велоспорт.
13.00 Конный спорт.
16.00 Мотогонки. Чемпионат мира по кольцевым мотогонкам. Австрия.
18.00 Заводите моторы. Автоспортивный журнал.
19.00 Теннис. ВТА. Лейпциг.
20.30 Автоспорт. Обзор сезона по гонкам на серийных автомобилях.
21.00 Ралли. Чемпионат мира. Обзор сезона. Ралли сафари.
22.00 Снукер.
0.00 Автогонки серии КАРТ.
1.00 YOZ. Журнал экстремальных видов спорта.

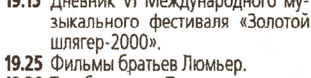




ЧЕТВЕРГ, 2 НОЯБРЯ



8.00 Новости.
8.15 Сельчане. Хутор Глухомань.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
9.20 Королевская охота.
9.50 Мультфильм.
10.25 Документальный экран. «Я не отшельник... Максим Богданович».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 2-я.
13.00 Новости.
13.15 «ОВОД». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 «Ой, бацька мой, Неман». Композитор Н.Соколовский.
15.00 Новости.
15.15 Детский экран. «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА». Худ. фильм.
16.20 Мультфильмы.
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 «Люди с большой скалы». Док. фильм.
18.05 «Свет любви».
19.00 Новости.
19.15 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
19.25 Фильмы братьев Люмьер.
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 VI Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000». «Музыкальная кинопанорама».
0.20 Новости.
0.35 «СТВ-24 часа».



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 «Остановка по требованию: запасный выход».
10.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 «Процесс».
18.40 «Империя под ударом: Сашка-химик».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм «СТРИНГЕР».
22.50 Н.Носков. Концерт в Кремле.
23.50 Новости.
0.05 Сериал «Майк Хаммер».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 Мультсериал «Наследники Дракулы».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Грехи».
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ».
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.45 Дежурная часть.
23.55 Формула скорости.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ТЫ И Я». Худ. фильм.
9.10 Семь сердец ношу по свету.
9.50 «Нацизм. Предупреждение истории». Док. сериал.
10.40 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ЗОЛУШКА». Худ. фильм.
12.55 Концерт пианиста Д.Алексеева.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Переменка». Мультфильм.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 Поклонникам Терпсихоры.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Фестиваль «Спасти и сохранить».
16.15 «Себя веселой шуткой подбодря...»
16.45 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Короткометражные худ.фильмы.
18.00 «Время музыки».
18.25 Отечество и судьбы.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Нацизм. Предупреждение истории». Док.сериал.
20.45 После новостей...
21.05 «ТЫ И Я». Худ. фильм.
22.35 Джазофрения.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
6.35 Мультфильм.
7.55 Совершенно секретно.
8.45 Фитиль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Скорая помощь».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Детектив «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».
12.45 Фитиль.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.40 «Андропов». Фильм из цикла «Новейшая история».
19.55 Независимое расследование.
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Скорая помощь».
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Фантастический фильм «НОЧНЫЕ ГОСТИ».
10.00 Сериал «Западное крыло».
11.00 «Star Старт».
11.30 Интернет-программа «Сеть».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.25 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
16.50 Сериал «Дежурная аптека-III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Стильное шоу «Фасон».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.35 Сериал «Западное крыло».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, алло!»
22.55 «Алле, народ!»
23.15 ДИСК-канал.
23.50 Худ. фильм «ЛЮБОВЬ ЗЛА».
1.25 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ -24 часа».
19.45 Док. сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Новости «К-видео».
22.05 Компания «Mary Kay» представляет...
22.10 Кинокомедия «САМОЗВАНЦЫ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «Foxy-music» с Тамарой Лисицкой.
1.00 Гурман-клуб.
1.20 Сериал «Горец».
2.00 СТВ-24 часа.



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 Музыкальная мозаика.
7.05 «Люди искусства».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Новые имена».
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 Док. фильм «Храм на крови».
13.15 Музыкальная мозаика.
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 Сериал «Маленький бродяга».
14.35 «Чудесные уроки».
14.50 Худ. фильм «СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ». 1-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
17.00 «Страна моя».
17.30 «Факт».
17.45 «Цвета жизни».
17.50 «Истории южных морей». Сериал.
18.45 Музыкальная мозаика.
18.55 «Люди искусства». Док. фильм.
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Золотые голоса в России».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю земли». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.25 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Истории южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Музыкальная мозаика.
1.15 Док. фильм «Храм на крови».
1.55 «Цвета жизни».
2.00 «Золотые голоса России».
2.30 «Факт».
2.45 «На краю земли». Сериал.
3.30 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
3.55 «Страна моя».
4.25 «Очевидное-невероятное. Век XXI».
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Квадратные метры».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.45 «Магазин на экране».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 «Пойга и лиса». Мультфильм.
12.30 «Деловая Москва».
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамские штучки».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестудион.
17.00 «Команда на Марс».
17.30 «Интернет-кафе».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Двойной портрет.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».
1.05 «Москвариум».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ПРИЯТНОГО АППЕТИТА, ТЕЛЕВИЗОРЧИК!».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЭПОХА».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Улица любви».
0.15 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.



11.00 Настольный теннис.
12.00 Автогонки серии КАРТ.
13.00 Заводите моторы.
14.00 Формула. Автоспортивный журнал.
15.00 Марафон. Полимарафон. Лондон.
16.00 Снукер.
18.00 Гоночная линия. Автоспортивный журнал.
19.00 Теннис. ВТА. Лейпциг.
20.30 Триал на грузовиках.
21.00 Ралли. Чемпионат мира. Обзор сезона. Португалия.
22.00 Снукер.
0.00 Футбол. Один мир - один кубок. Журнал о Чемпионате мира.
1.00 Футбол. Журнал о сборной Франции.
1.30 Гоночная линия.

ПЯТНИЦА, 3 НОЯБРЯ



8.00 Новости.
8.10 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
9.20 Мультиклуб.
9.50 «Вас вызывает Спортландия».
10.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Сделано в Беларуси.
12.15 Столичный хит.
13.00 Новости.
13.10 «ОВОД». Худ. фильм. 3-я серия.
14.20 «Приглашаем на вечеркри».
15.00 Новости.
15.10 Детский экран. «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА». Худ. фильм. 2-я серия.
16.15 Регион. Передача из Могилева.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости.
17.10 Драма «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ» (ТО «Экран»).
18.30 Телевизионный Дом кино.
19.00 Новости.
19.15 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
19.25 Творческий вечер народной артистки России Марины Неёловой.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 VI Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000».
0.20 Новости.
0.35 «СТВ - 24 часа».



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 «Империя под ударом: Сашка-химик».
10.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультазбука.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Док. детектив «Приморский спрут. Дело 1996 года».
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ».
22.45 Сериал «Черная комната: ведьма».
23.20 Новости.
23.35 Сериал «Майк Хаммер».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 Мультсериал «Наследники Дракулы».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Драма «ОБЛАКО-РАЙ».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Боевик «ОТПРАВЛЯЮЩИЙСЯ В АД».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 В пятницу вечером.
23.45 Док. фильм «Нет смерти для меня».
0.35 Дежурная часть.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЗОЛОТО РИМА». Худ. фильм.
9.10 Играет «Терем-квартет».
9.50 «Нацизм. Предупреждение истории». Док.сериал.
10.40 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН». Худ. фильм.
13.00 Произведение Ф.Мендельсона.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.30 Фестиваль «Спасти и сохранить».
16.05 «Арабеск-2000».
16.45 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...».
17.50 «Исторические концерты».
18.30 «Дом актера».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Нацизм. Предупреждение истории». Док.сериал.
20.45 После новостей.
21.05 «ЗОЛОТО РИМА». Худ. фильм.
22.35 Вечера с Юлием Кимом.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Скорая помощь».
9.00 Сегодня.
9.25 «Один день».
9.25 «Андропов». Фильм из цикла «Новейшая история». Фильм 1-й.
11.00 Сегодня.
11.25 «Андропов». Фильм из цикла «Новейшая история». Фильм 2-й.
12.25 «Растительная жизнь».
13.00 Сегодня.
13.30 «24 часа». Фильм о фильме.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Тушите свет.
22.35 Детектив «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В САН-ФРАНЦИСКО».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Боевик «СИЛЬНЕЙШИЙ УДАР».
10.00 Сериал «Западное крыло».
11.00 «Мое кино».
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.45 Телемагазин в Минске.
17.05 «Амба-ТВ».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «СХВАТКА В ВОЗДУХЕ».
21.25 Новости.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Триллер «ХЭЛЛОУИН».
23.50 ДИСК-канал.
0.55 Дорожный патруль.



17.30 «К-видео» для детей.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док. сериал «Последний миф».
20.20 «SOI - Minsk» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Компания «Mary Kay» представляет...
21.50 Фантастический триллер «СПОНТАННОЕ ВОЗГОРАНИЕ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 Сериал «Горец».
0.45 Hi End.
1.45 СТВ-24 часа.



5.00 Мультфильмы.
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 Музыкальная мозаика.
7.00 «Из жизни животных».
7.15 «Дом актера».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Сериал «Очаровательные негодники».
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 Док. фильм «Без героя».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 Сериал «Маленький бродяга».
14.35 «Чудесные уроки».
14.50 Худ. фильм «СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ». 2-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный фильм «Лики Земли».
17.00 Ток-шоу «Наобум».
17.30 «Факт».
17.45 «Галерея знаменитостей».
17.50 «Истории южных морей». Сериал.
18.45 Музыкальная мозаика.
19.05 «Дом актера».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
20.45 «Джаз и не только».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю земли». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.30 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.45 «Истории южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Музыкальная мозаика.
1.05 Док. фильм «Без героя».
1.55 «Галерея знаменитостей».
2.00 «Джаз и не только».
2.45 «На краю земли». Сериал.
3.30 Научно-популярный фильм «Лики Земли».
3.55 «Вас приглашает Кристина Орбакайте».
4.30 «Кумиры экрана».
4.55 «Дикая природа».

5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Национальный интерес 2000».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.35 «Секреты долголетия».
9.45 «Магазин на экране».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 «Чудеса среди бела дня». Мультфильм.
12.30 «Деловая Москва».
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «МГИМО. Мастер-класс».
14.30 «Полет над "Гнездом глухаря"».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 «Телевизионная экологическая служба».
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 «В гости - с улыбкой».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.15 «Приходите в мой дом...».
23.55 События.
0.10 «ДОМ-3». Триллер.
1.50 «Премьерный показ».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Мультфильм «Седьмой маленький брат».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ».
23.10 Сегодня в столице.
23.25 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
0.00 «Глобальные новости».



11.00 Футбол. Обзор ЕВРО-2000.
14.00 Гоночная линия.
15.00 Плаванье.
16.00, 22.00 Снукер.
18.00 Скейтборд.
19.00 Теннис. ВТА. Лейпциг.
20.30 Баскетбол. Журнал о Евролиге.
21.30 Ралли. Чемпионат мира. Обзор сезона. Каталония.
0.15 Дартс.

СУББОТА, 4 НОЯБРЯ



8.00 Худ. фильм по пьесе А.Островского «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ» («Мосфильм»).
8.25 Сущность. Духовная программа.
9.00 Новости.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
9.20 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.35 «Сегодня с вами...» Заместитель министра архитектуры и строительства Республики Беларусь Татьяна Голубева.
10.00 «Ящик сокровищ для детей будущего». Международный телесериал (Греция).
10.25 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм.
11.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.40 Компьютерный полигон.
12.00 Вершина мира. Телевикторина.
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00 Сериал по выходным. «На гребне волны».
13.45 Сделано в Беларуси. Минский химический завод.
14.00 Олимп.
14.30 Познай себя. «Психология и искусство».
15.00 Новости.
15.10 «Рыжий клоун». Познавательно-развлекательная программа о цирке.
15.30 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 4-я.
16.30 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО». Худ. фильм («Мосфильм»).
18.05 Авторская программа Юрия Азаренка «Тайные пружины политики».
18.25 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
18.40 Новости.
18.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Динамо» (Минск) - «Славия» (Мозырь). В перерыве (19.45) - Из достоверных источников.
21.00 Панорама.
21.50 VI Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000». «Романсиада».
23.50 Видимо-невидимо.



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Поле чудес.
10.25 Док.детектив «Приморский спрут. Дело 1996 года».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Приключенческий фильм «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Погода.
17.30 КВН-2000.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Программа передач.
20.00 Время.
20.45 Детектив «ПОСЛЕДНИЙ САЛЮТ КОМАНДОРУ».
22.40 Новости.
22.55 Триллер «ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 Мультсериал «Наследники Дракулы».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Детектив «УБИЙСТВО В САНШАЙН-МЕНОР».
18.00 «ТВ Бинго шоу».
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «УЛЬТИМАТУМ».
21.45 «Обо всем!» Семен Альтов.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Боевик «ФЕНИКС».
0.40 Дежурная часть.
0.50 Прогноз погоды.



9.05 После новостей....
9.25 Док. фильмы.
10.20 «Аистенок».
10.45 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «СОРОК ПЕРВЫЙ». Худ. фильм.
13.15 Живое дерево ремесел.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Мировая деревня.
16.00 «СЛОН И ВЕРЕВОЧКА». Худ. фильм.
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Мир авиации».
18.05 «Из концертного зала».
18.45 «Кто там...».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50, 21.20 «Костюмер». Спектакль.
21.00 После новостей...
22.30 Музыка во дворцах.
23.00 Новости культуры.



7.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Девушки из Лидо».
8.10 «О, счастливчик!».
9.00 Сегодня.
9.20 Криминал.
9.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Комедия «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.25 «Депрессия». Психоанализ прессы за неделю.
15.50 Интересное кино.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня без галстука.
19.00 Телеигра «Секреты «О, счастливчика!».
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 Сегодня.
21.45 Боевик «РОККИ-IV».
23.30 Фильм «ДОЛИНА ТЕННЕССИ».



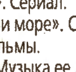
5.50 Триллер «ХЭЛЛОУИН».
7.35 Дорожный патруль.
7.45 Ваша музыка. Мила Романиди.
9.15 Юмористическая программа «БИС».
9.45 «Про любовь».
10.20 Театральный понедельник.
10.55 «Пальчики оближешь».
11.25 Без вопросов.
12.00 Новости.
12.15 «Наши любимые животные».
12.30 «Своя игра».
13.30 Политконцерт.
14.25 Мультфильм «Остров ошибок».
15.00 Ток-шоу «Я сама».
16.00 Фильм «ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Боевик «ДВОЙНОЕ ПОДОЗРЕНИЕ».
21.10 Триллер «НОЖНИЦЫ».
23.10 «Лихорадка субботним вечером».
23.50 Дорожный патруль.
0.05 Фильм «ЯБЛОКО РАЗДОРА».



12.45 «Телемагазин».
13.00 «Европа сегодня».
13.30 КВН «Чтобы поняли».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 «Братья Гримм» (программа по письмам телезрителей).
16.30 Худ. фильм «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН».
18.45 Мульт-планета.
19.10 Компания «Mary Kay» представляет...
19.15 Фантастика на экране: худ. фильм «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ВИРУС».
20.45 «Вечарніца».
21.00 «Бильярдный клуб».
21.20 Худ. фильм «ВАССА».
23.30 «К-видео» для взрослых.
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Шоу продолжается...
0.50 Худ. фильм «ПУТЬ САМУРАЯ».



5.00 Мультфильмы.
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 «Новые имена».
7.15 «Люди и судьбы».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультфильмы.
11.35 Сериал «Музыка ее души».
12.35 «Люди и судьбы».
13.05 «Вас приглашает А. Солодуха».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.50 Худ. фильм «СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ». 3-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
17.00 Алло, Россия!
17.30 «Факт».
17.45 «Галерея знаменитостей».
17.50 «Истории южных морей». Сериал.
18.45 Музыкальная мозаика.
19.05 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Вас приглашает Александр Солодуха».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю земли». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.25 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Истории южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 «Золотые голоса в России».
1.25 «Люди и судьбы».
1.55 «Галерея знаменитостей».
2.00 «Вас приглашает А.Солодуха».
2.30 «Факт».
2.45 «На краю земли». Сериал.
3.30 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
3.55 «Классика. Избранное».
4.30 «Парадоксы истории».
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.45 «Первосвятитель».
8.00 «Великан-эгоист». Мультфильм.
8.15 «Мария, Мирабела в Транзистории». Музыкальная сказка.
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 «Мир дикой природы». Сериал.
10.45 Мультфильмы.
11.25 Фильм «ОДНОЛЮБЫ».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Москва Гиляровского».
15.00 «Не забывайте друзей...».
16.00 События.
16.15 «Мульти-пульти».
16.25 Телестадион.
16.55 «Антимония».
17.30 «Пер Гюнт». Мультфильм.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Фильм «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ».
21.40 События.
21.50 Прогноз погоды.
21.55 «Мода non-stop».
22.25 «ТОТАЛИТАРНЫЙ РОМАН». Худ. фильм.
0.40 «Интернет-кафе».
1.10 «Клубная карта».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Мультфильм «Крошечные герои».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Мультфильмы для взрослых.
20.00 Музыка на ТНТ.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Каменская».
22.20 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
22.55 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...».
0.10 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.



Для абонентов СП «Космос ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30 YOZ. Журнал экстремальных видов спорта.
10.30 Скейтборд.
11.30 Роликовые коньки.
12.00 Легкая атлетика. Юношеский Чемпионат мира. Чили.
14.00 Автогонки серии КАРТ.
15.00 Внедорожник. Автоспортивный журнал.
16.00, 21.00 Снукер.
18.00 Ралли. Чемпионат мира. Обзор сезона. Аргентина.
19.00 Теннис. ВТА. Лейпциг.
23.00 Конный спорт.
0.15 Суперкросс. Чемпионат мира.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 НОЯБРЯ



7.00 «МИКОЛКА-ПАРОВОЗ». Худ. фильм для детей по повести М.Лынькова («Беларусьфильм»).
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00 Новости.
9.10 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
9.20 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.35 «Сегодня с вами...» Директор Объединения государственных литературных музеев Республики Беларусь Леонид Хадкевич.
10.00 Мультиклуб.
10.30 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.00 Арсенал. Программа об армии.
11.25 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
11.45 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
12.15 «Мы - вместе». Саммит детей Беларуси.
13.05 Сериал по выходным. «На гребне волны».
13.50 «Другие танцы». XII Международный фестиваль современной хореографии (г.Витебск).
14.30 Сельчане. Брестская и Минская области.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси. «Симург» (Минск) - «Верас» (Несвиж). 2-й тайм.
15.50 «Поздравляем БелГРЭС!» Музыкальная программа к 70-летию со дня основания.
16.30 В.Золотухин в приключенческом фильме «БУМБАРАШ» (к/с им. А.П.Довженко). 1-я и 2-я серии.
18.35 Дневник VI Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
18.45 Теленавигатор.
19.05 «Судьба человека». Наталья Гуща.
19.35 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Геннадия Хазанова.
21.30 VI Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000». Конкурс молодых исполнителей. Передача из Могилева.



7.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «101 далматинец».
8.05 Утренняя звезда.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.05 Фильм «УЗНИК ЗАМКА ИФ». 1-я серия.
11.25 Утренняя почта.
12.00 Клуб путешественников.
12.40 «Эх, Семеновна!».
13.15 Здоровье.
14.00 Новости.
14.15 «Все о Микки Маусе».
14.45 «Золотой граммофон».
16.45 «Ералаш».
17.00 Новости.
17.10 «У Христа за пазухой». Спецрепортаж.
17.30 Комедия «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
19.10 Комедия «Я ЛЮБЛЮ НЕПРИЯТНОСТИ».
21.30 «Времена». Программа Владимира Познера.
22.25 «На футболе» с В.Гусевым.
23.10 Триллер «ТОТ, КТО МЕНЯ БЕРЕЖЕТ».

РТР

6.30 Диалоги о рыбалке.
7.10 Мультфильмы.
7.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.15 Почта РТР.
8.45 Доброе утро, страна.
9.15 «Аншлаг» и К°.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.05 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ».
15.00 «Международная панорама».
16.00 Разговор с Америкой: Дж.Буш и лиА.Гор.
17.00 «Зеркало».
18.20 Сериал «Марш Турецкого».
19.55 Комедия «ДМБ».
21.45 Боевик «ВАМПИРЫ».
23.45 Футбол. Чемпионат РФ. «ЦСКА» - «Динамо». 2-й тайм.
0.30 «Футбол+ТВ».



9.05 «ДТА».
9.30 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». Худ. фильм.
10.50 «История одной любви».
11.30 «Консилиум».
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 Графоман.
12.35 «Щелкунчик».
13.00 «Мой Эрмитаж».
13.30 Новости культуры.
13.45 «Осенние портреты».
14.10 «КИН-ДЗА-ДЗА». Худ. фильм. 1-я серия.
15.15 «Чипполино». Мультфильм.
16.00 Власть факта.
16.10 Зарубежное документальное кино.
17.05 «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ». Худ. фильм. 1-я серия.
17.55 Балет «Спартак».
21.00 Новости культуры.
21.20 «С потолка».
21.45 «БЕГ». Худ. фильм. Часть 1-я.

НТВ

7.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Агент национальной безопасности».
8.15 Телеигра «Секреты «О, счастливчика!».
9.00 Сегодня.
9.15 Боевик «ОГРАБЛЕНИЕ НА 10 МИЛЛИОНОВ».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Сериал «Ее звали Никита».
12.55 «Криминальная Россия».
13.30 «Третий тайм».
14.30 «Рублевая зона».
15.00 Сегодня.
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 «Итого».
21.25 Премьера НТВ. «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
22.25 Фильм «УРАГАН».
0.35 Сериал «Падшие ангелы».



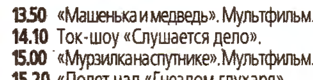
5.50 Боевик «ДВОЙНОЕ ПОДОЗРЕНИЕ».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 «Star Старт».
8.15 «Фason».
8.50 «Шоу Бенни Хилла».
9.50 Интернет-программа «Сеть».
10.30 «Я знаю все».
11.30 «Все в сад!».
12.00 Канон.
12.25 Дорожный патруль.
12.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.50 «Амба-ТВ».
14.20 Телемагазин в Минске.
14.30 «Вы - очевидец».
15.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.45 Катастрофы недели.
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Ваша музыка. Группа «Божья коровка».
18.50 Худ. фильм «ЖЕСТОКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ», 1-2 серии.
22.20 «Х-фактор».
22.55 «С Днем Рождения, ДИСК-канал!».

8 канал

12.45 «Телемагазин».
13.00 « Как жизнь?».
13.20 Мультфильм «Сказка о золотом петушке».
14.30 «Гурман-клуб».
14.50 «Телемагазин».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Доктор Икс».
16.30 Худ. фильм «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ».
18.45 Новости «К-видео».
19.15 Сериал «Агата Кристи. Загадка мертвеца».
20.45 Вечарн1ца.
21.00 В баре «У Олега».
21.45 Компания «Mary Kay» представляет...
21.50 Уорен Битти, Аннет Бенинг в криминальной драме «БАГСИ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Шоу продолжается...
0.45 Джон Траволта в фантастическом триллере «ФЕНОМЕН».



5.00 Мультфильмы.
5.35 Худ. фильм «АЛЬБА РЕГИЯ».
7.05 «Страна «Фестивалия».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Свет пречистый».
9.05 Худ. фильм «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ».
10.30 «Стар старт».
11.00 Фильм-детям «О ТРЕХ РЫЦАРЯХ И КРАСАВИЦЕ».
12.20 «Хрустальный мир природы».
12.35 «Россия далекая и близкая».
13.05 Творческий вечер Евгения Крылатова.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.30 Кинопанорама».
15.20 Детектив «СНАЙПЕР».
17.00 Алло, Россия!
17.25 «Сокровища мировой культуры».
17.40 «Документальный экран».
18.35 Театр на экране. «Дни Турбиных». 1-я серия.
20.00 Ток-шоу «Наобум».
20.30 «Хрустальный мир природы».
20.45 Худ. фильм «АЛЬБА РЕГИЯ».
22.20 «Дом, где собираются друзья».
23.00 Творческий вечер Евгения Крылатова.
23.55 Мультфильм для взрослых «Дело №».
0.10 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
0.40 Театр на экране. «Дни Турбиных». 1-я серия.
2.00 Алло, Россия!
2.30 «Русская душа».
3.00 Худ. фильм «КАПКАН».
4.30 «Старые знакомые».



7.00 «Голливудское сафари». Сериал.
8.00 «Дом, который построил Джек». Мультфильм.
8.15 «Маугли». Мультфильм.
9.30 «Московская неделя».
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Детектив «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.20 «21-й кабинет».
13.50 «Машенька и медведь». Мультфильм.
14.10 Ток-шоу «Слушается дело».
15.00 «Мурзилка на спутнике». Мультфильм.
15.20 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.55 Футбол. «Динамо» - ЦСКА.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События.
19.30 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.45 Комедия «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ».
22.15 «Деликатесы».
22.45 «Стопудовый хит».
23.45 Фильм «МАЛЫШ».

ТНТ

7.00 «Дети Ноя».
7.30 Сериал «Люди в штатском».
8.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультфильм «Планета монстров».
10.00 Приключения. «Индаба».
10.30 Сериал «Каменская».
11.30 Хит-парад на ТНТ.
12.30 «Телекоктейль на троих».
12.30 Дети Ноя.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Каменская».
22.20 Боевик «МЕРТВАЯ ЗОНА».
0.40 «Глобальные новости».
0.45 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»

EUROSPORT

11.00 Полумарафон. Лондон.
12.00 Легкая атлетика. Юношеский Чемпионат мира. Чили.
14.00 Паралимпийские игры. Сидней.
15.30, 22.00 Снукер.
17.00, 00.15 Марафон. Нью-Йорк.
20.30 Теннис. ВТА. Лейпциг.

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 30 октября — 5 ноября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен попытается проявить волю и прыгнуть выше собственной головы в понедельник, и хорошо, если это не получится — можно приобрести несколько новых врагов. Зато четверг ознаменован поддержкой каких-то ваших неожиданных замыслов, причем с финансированием и вероятным подписанием солидного договора. Во второй половине недели могут наладиться очень выгодные связи с заграничными партнерами.



Близнецы возвращаются к юридическим или судебным делам, обсуждая тему имущества и долгов окружающим. Ситуация не в вашу пользу в понедельник, вы более защищены в четверг. Вероятно, придут сведения о нотариальном заверении важных имущественных документов, разъяснится «погода в доме». И во второй половине недели вы самым приятным образом будете вовлечены в брачно-любовные игры.



Лев способен в четверг успешно сменить место работы или отлично зарекомендовать себя как профессионал, что отразится и на общем финансовом положении. Главное — не пороть горячку в понедельник. Следует быть готовым к некоторым домашним неурядицам, но во второй половине недели вы уладите проблемы детей и свои сердечные дела, когда превратитесь в любимца публики и удачливого игрока.



Весы проводят тайную операцию, успешные закулисные переговоры или спасают близкого человека. Существуют некоторые трудности в финансировании собственного ребенка или какого-то «спектакля» в среду, вас легко могут водить за нос несолидные люди. Однако если вы готовы к приключениям и веселым историям, то с четверга забудьте о печалях и получите полную обойму всевозможных житейских шуток.



Стрелец ощущает свою профессиональную бесперспективность в понедельник и хандрит преждевременно. Уже в четверг вы решительно идете в бой и способны добиться для себя достойного отношения на работе или в медицинском учреждении. К тому же удача, «настигшая» кого-то из ваших друзей или подруг, на крыльях перелетает и к вам. Вы можете стать победителем в каком-то конкурсе или операции.



Водолей создает себе прочный фундамент в делах, которые задумывает. Правда, понедельник лучше вычеркнуть из расписания или отметить его как «санитарный день». Вы можете получить популярность, повернуть фортуну к себе лицом, если оживите несколько забытую историю взаимоотношений. Во второй половине недели дружеский круг разрастается, образуя забавные компании.



Телец становится той жесткой осью, вокруг которой вертится мир. Только не начинайте новую жизнь с понедельника. Вы занимаете прочные позиции в жизни и любви, поэтому можно и рискнуть в какой-то момент, особенно в четверг. Неплохо бы изменить профессиональную деятельность, получить в некотором роде дипломатическую должность или наладить отношения с контролирующими вас инстанциями.



Рак достигает успеха при проталкивании профессионально выполненного проекта в четверг. Если даже с понедельника жизнь не задалась — не торопитесь и не меняйте «коней на переправе», поскольку обстоятельства могут оказаться ложными. В среду к вам в виде подарка возвращается все то хорошее, что-вы сделали для людей. На работе многое меняется к лучшему, особенно если вмешивается женщина.



Дева может неграмотно повести себя на публике и в отношениях с детьми в понедельник. Если вы не снизите жизненный тонус и не растеряете активную жизненную позицию, то в четверг будете любимы многими. На работе важно уметь «поставить» на нужного человека, и тогда система взаимоотношений в коллективе изменится к лучшему во второй половине недели, а может быть, обозначится отличный проект.



Скорпион купается в каких-то сплетнях и анонимках в понедельник, но не будьте слишком суровы в выводах — у вас есть на кого положиться. Супруг или зарекомендовавший себя давно партнер в четверг доказывает на деле, что он еще и хороший друг, соратник и благодетель. Во второй половине недели вы сможете поучаствовать в неформальных встречах с веселой, нужной и интересной компанией.



Козерог должен умерить свои амбиции в понедельник: везде может оказаться ненароком виноватым. Даже если в среду финансовые перспективы достаточно туманны и пессимистичны, то уже на следующий день «откроется банк» с неожиданной стороны — не упустите момент. В четверг намечаются перспективы или выгодной дальней поездки, или ответственного и заботливого отношения к вам любимого человека.



Рыбы создают крепкий коллектив единомышленников, а кое-кто решится на важный этап в создании семейного очага. Случай и дружеское участие, чувство юмора только помогут в этих начинаниях в четверг. Не исключено сообщение в среду о необходимости курса лечения. Во второй половине недели вы получите неожиданную поддержку или приятные новости от женщины, о чем пока даже не подозреваете.

Марина ЗАГОРСКАЯ

Чертова дюжина

25 октября в Гомеле открылся самый крупный в стране детский приют, рассчитанный на 60 человек. В реконструированном здании бывшего детского сада №162 живет пока чертова дюжина брошенных родителями на произвол судьбы мальчишек и девчонок. Пополнение ожидается круглосуточно. В Гомеле только за прошлый год 165 родителей были лишены родительских прав. 25,8% юных гомельчан воспитываются в детских домах и школах-интернатах.

Взрослые, которые в торжественной обстановке перерезали красную ленточку перед входом в детский приют, не знали — радоваться или огорчаться этому знаменательному в масштабах республики событию. Радует одно: теперь оставленные дети Гомеля не окажутся в спецприемнике-распределителе вместе с малолетними нарушителями, откуда вынуждены будут через месяц возвращаться к асоциальным родителям. Или долгое время проводить в больничной палате с расплывчатым диагнозом «контакт по какому-нибудь инфекционному заболеванию» — пока суд рассматривает дело о лишении родительских прав, детям нельзя оставаться с родителями, а в детское социальное учреждение до вынесения приговора их не оформляют.

Корреспондент «БДГ» встретился с обитателями гомельского социально-педагогического центра за несколько часов до его официального открытия. Со всеми, кроме первого ребенка, поступившего в приют 19 октября и принятого вопреки правилам. Валере Пескову не хватало одного месяца до трех лет — того самого возраста, с которого, по положению Минобразования, детей разрешено оформлять в приют. Но ситуация была исключительная: за десять дней до этого у Валеры умерла мама, никто не знал, где находится его отец, а бабушка — единственный близкий человек — психически больна. Чем только ни ублажали первого «приемыша» воспитатели: из дома принесли варенье, сладости, игрушки, одежду. Правда, теплые носочки для Валеры одна из воспитательниц так и не успела довязать — через два дня за мальчиком приехал папа. Впрочем, в том, что у этой истории счастливый конец, директор приюта Владимир Дедов совсем не уверен: если папа мальчика по-прежнему будет ездить на заработки и оставлять ребенка с бабушкой, Валера Песков вернется в приют.

Большинство представителей чертовой дюжины сменили место жительства всего за день-два до открытия приюта. В незнакомой обстановке они несколько тушуются, но, оказалось, возвращаться в биологическую семью (так называют здесь прежнее окружение питомцев) хотят немногие. Никак не привыкнут к новому дому только четырнадцатилетний Петя и одиннадцатилетний Коля Ивановские. У них все было хорошо, несмотря на то, что маму лишили родительских прав. У мальчиков был папа. 1 сентября он умер.

Биологическая семья

Дениска Корольков приехал в приют прямо из школы. За сутки он успел обыграть всю группу в шашки, замучить всех воспитателей просьбой принести шахматы и стать виновником первого маленького ЧП. Ночью у Дениса была бессонница. Бодрствовать в одиночку — скучное занятие. Разбудить соседей по группе ему помешал вызванный среди ночи муж одной из воспитательниц. Так что прозвище Шустрый «прилепилось» к Денису вполне заслуженно. «Хорошо здесь», — говорит мальчуган, переминая в руках резинового хомячка из прежней, доприютовской жизни. С этой игрушкой он не расстается ни на минуту: ест с ней, спит, смотрит телевизор. Денис любит смеяться по любому поводу. По родным он скучает «несильно». В том, что будет приходить мама, не уверен, хотя все равно спешит оправдать ее перед чужой тетей: «Она пьет только по праздникам и выходным. И иногда вечером. Она еще не знает, где я».



Полосатая жизнь

Встречи с родственниками в приюте предусмотрены — два часа по выходным в присутствии воспитателя. Порядки строгие и решетки на окнах не потому, что заведение милицейского типа: иногда случаются ситуации, когда детей надо защищать подобными мерами от собственных родителей. А чего не хватало дома восьмилетнему Денису лично, так это тепла — каждую свободную от игр и занятий в приюте минуту он спешит к воспитательнице, чтобы приласкала, похвалила и по головке погладила.

Аня Голосова пришла в спецприемник-распределитель по собственному желанию. Так написано в ее заявлении. Возвращаться домой? Аня даже в лице изменилась, услышав этот вопрос. И вспоминать о прошлой жизни не захотела.

— Тебе дома плохо было?

— Да.

— Хуже, чем в спецприемнике?

— Да.

Это правда: уезжая из милицейского учреждения, Аня плакала. И успокоилась, только узнав, что возвращается не домой, что стричь наголо ее не будут и разрешат носить простенькие сережки и стеклянное ожерелье, которые в приемнике забирали.

У восьмилетней Кати в день открытия приюта был свой праздник. Ее навестила старшая сестра Юля. Больше месяца назад мама и Юля ушли из дома, оставив Катю одну. Ее подкармливали соседи, завуч школы. Мама стала искать Катю лишь тогда, когда не смогла открыть дверь в квартиру, а ключ был один — он остался в кармане курточки, в которой младшую дочь привезли в приют. Когда Катя показывала Юле свою новую кроватку, за дверью старшую сестру ожидал милиционер: ее давно разыскивали, чтобы забрать в спецприемник за бродяжничество. Юле — 16 лет. В приют принимают только до 15.

Свою леденящую душу жизненную историю двенадцатилетний Владик Конышев рассказывает таким обыденным тоном, что от этого еще больше становится не по себе:

— Здесь лучше, конечно, чем дома. Дома батька собак ловит, бьет и жрет. Ходит по кладбищам, ворует рюмки, цветы — продает. А потом придет, собаку принесет, если поймает, убьет, сделает котлет и половину продаст под магазином, половину сам съест.

— Ты один с ним жил?

— Нет. Вот глядите. У него самого — Машка. Ему самому — 40 лет, а Машке той — 32. У матки — Димка. Ей — 40, Димке — 21. Это — их новые невеста и жених. А квартира однокомнатная. Я то у сестры, то у тети переночую. Или в кладовке: возьму что-нибудь из тряпья почище, чтобы болезнь какую-нибудь нехорошую от них не подхватить. Как-то батька принес откуда-то старые сапоги, и они пропали. Он решил, что это сделал я. И ударил меня со всей силы по голове сковородкой с грибами. Дурдом!

Родители Владика состоят на учете в наркологическом диспансере. В приют его привела старшая сестра. А беспокоит Владика больше всего то, что за месяц, пока шло оформление документов, он очень отстал от школьной программы. Учиться ему нравится. Поначалу даже получал одни пятерки. А потом стал прогуливать и скатился на тройки-двойки.

Скучает Владик только по сестре. Это единственная его опора. «А мама-папа — если бы нормальные, а такие — зачем они мне нужны? И я никому не нужен». Воспитатель Любовь Аноко пытается его в этом переубедить. И в школу, которая находится неподалеку от приюта, Владик обязательно будет ходить. С теми из его друзей по несчастью, кто в учебе изрядно отстал, будут прямо «дома» проводиться коррегирующие занятия — приют работает по образовательной программе лечебного учреждения. Среди воспитанников, например, сейчас есть девятилетний мальчик, который свободно говорит по-итальянски, но до сих пор не научился писать по-русски.

Потеря попечения

Бумажная формулировка «потеря попечения родителей» в жизни означает для ребенка в лучшем случае одиночество в общежитии. Приют — временное пристанище на шесть месяцев, где помогут справиться с бедой. За это время, считает директор Владимир Дедов, нужно успеть найти для ребенка приемную семью, в которой он не чувствовал бы себя чужим. По положению Минобразования, приемным родителям полагается зарплата в 32 тысячи белорусских рублей, компенсация за питание и одежду. А 18 воспитателям с высшим образованием и 16 их помощникам за работу в необычном воспитательном заведении полагается надбавка в 4 тысячи с небольшим. Между прочим, всем им пришлось пройти конкурсный отбор. Если за полгода новые родители не найдутся, начальник районного управления может продлить срок пребывания в приюте еще на шесть месяцев. После этого дорога у воспитанников одна — в детский дом. Владимир Дедов все же очень надеется, что одно казенное заведение «его детям» не придется менять на другое. И на то, что спонсоры (которые, по его словам, нашли социально-педагогический центр как объект для помощи сами) будут помогать и дальше. 20 тысяч долларов выделило для реконструкции здания белорусское представительство фирмы «Филип Моррис», около 30 миллионов рублей пошло из бюджета, 2 миллиона рублей выделено из средств президентской программы «Дети Беларуси», а первую одежду для детей закупила фирма «Дельта», специализирующаяся на бурении скважин.

Владимир Дедов верит в успех начатого дела. Хотя второй этаж еще нужно ремонтировать полностью, в спальнях пока голый линолеум, нет компьютеров для создания базы данных о приемных родителях. Нет даже печатной машинки. И второй телефонный аппарат директору пришлось принести из дома. Убежденность Владимира Александровича, между прочим, историка по образованию, базируется на том, что в Гомеле подобные учреждения для детей и взрослых до революции существовали. Опекала их церковь, но деньгами помогала и городская управа. В последнее время в затруднение Владимира Александровича поставил лишь один вопрос, заданный детьми во время игры в шашки: «А прогулки у нас будут?» Отвечать уклончиво — навсегда потерять доверие ребят, а гулять, по крайней мере, на время карантина, нельзя. Директор ответил конкретно: «Будут, как только пообщаемся и привыкнем друг к другу».

Семилетняя Кристина (хотя ей больше нравится быть Тиной), кажется, уже адаптировалась. Двадцати минут общения хватило, чтобы на прощанье она шепнула мне на ушко: «Оставайся с нами. Я так тебя полюбила». В приюте Тина уже второй день объясняется в любви всем взрослым подряд. Говорит, они лучше мамы, потому что играют, кормят, учат рисовать, а та закрывала ее на замок и уходила...

(Фамилии всех детей в материале изменены.)

КОРОТКО

У виагры — конкурент

Американские ученые продолжают испытания перспективного препарата для лечения полового бессилия, который в скором времени сможет составить достойную конкуренцию виагре. В ходе исследования препарат меланотан-2 помог более чем половине пациентов, у которых из-за сахарного диабета, болезней сердечно-сосудистой системы и различных травм развилась импотенция.

Более чем в 60% случаев у больных, получавших инъекции меланотана, наблюдалась эрекция, причем без дополнительного сексуального возбуждения.

Результаты на предварительной стадии исследования вполне убедительно демонстрируют эффективность меланотана даже в тех сложных случаях, когда другие способы лечения оказываются безуспешными. Однако примерно у 20% мужчин в качестве побочного эффекта наблюдалась тошнота. По словам авторов работы, дальнейшее совершенствование препарата — модификация молекулы действующего вещества и тщательный подбор дозы — может решить эту проблему.

Сам придумал — сам испытал

Изобретя гель, способствующий рассасыванию рубцов и шрамов, 45-летний ученый решил опробовать его действие на себе.

Для этого Марк Фергюссон сделал на своем теле два надреза, один из которых оставил заживать сам по себе, занимаясь тем временем лечением второго, который через некоторое время исчез, не оставив и следа.

Сейчас Фергюссон получил 8 миллионов долларов на разработку своего нового лекарства — Renovo. По словам профессора, он никогда бы не рискнул предложить кому-либо участвовать в опыте, не проверив предварительно препарат на себе.

Открыта революционная технология в медицине

Революционную технологию по оживлению омертвевших в результате инфаркта частей сердца разработали и уже успешно применили западные ученые. 72-летнему пациенту во время операции по шунтированию была восстановлена (за счет его собственных клеток) обширная часть пораженных участков сердца. В основе новейшей технологии лежит ряд последних открытий в области генной инженерии и медицины. Ученые смогли добиться замещения разрушенных клеток сердца клетками, выращенными из мускульной ткани. У пациента взяли клетки из бедра, поместили в специальный состав и вызвали их рост. Через две недели молодые мускульные клетки были введены в омертвевшие участки сердца.

«За ваше здоровье!»

Евгения ЕРМАКОВИЧ

О том, что алкоголь — яд, мы слышали с детства. И в самом деле, исследования, посвященные влиянию алкоголя на организм, способны убедить в истинности этого утверждения любого человека (за исключением, пожалуй, тех, кто не прочь время от времени «поискать истину в вине»). Под сомнение не ставится опасность алкоголя для растущего организма — не зря же еще древние греки запрещали употребление вина молодым людям, не достигшим 30 лет. Как, впрочем, непоправимо вреден он и для еще не родившихся малышей, если будущая мама позволяет себе иногда забывать об этом. Да и для самой женщины обнаруженная учеными зависимость между возрастанием риска развития рака груди и потреблением алкоголя — повод очень серьезно задуматься.



Появившиеся в последнее время аргументы в пользу спиртного содержат в себе очень важную оговорку: они призывают к умеренному употреблению алкоголя. А что польза от этого все-таки есть, подтверждают многочисленные исследования.

Но что такое умеренность? Сколько это в количественном выражении? Ученые советуют ограничиться примерно ста граммами сухого вина в день. В течение 10 лет проводились исследования, и их результаты показали, что мужчины, употреблявшие алкоголь именно в таких количествах, по состоянию здоровья обогнали тех, кто пил совсем мало или, наоборот, пил без меры. В исследовании участвовали 22 000 мужчин. У умеренно пьющих риск смерти от разных причин оказался на 28% меньше, чем у тех, кто почти не употреблял алкоголь.

Но при передозировке риск смерти от различных причин был больше на 51% по сравнению с трезвенниками. Американская медицинская ассоциация на основании этих исследований признала, что умеренное употребление алкоголя снижает риск смерти от разных причин, но поводов оправдывать злоупотребление спиртными напитками все же нет.

Например, если вы хотите уменьшить угрозу сердечно-сосудистых заболеваний, вино вполне способно помочь вам в этом. Эти данные подтверждаются и результатами исследования, проведенного в Китае. Здесь относительно мало пьют, и традиционно низок уровень сердечно-сосудистых заболеваний, что, по мнению исследователей, облегчает контроль чистоты эксперимента. Регулярный прием малых доз алкоголя позволяет, как свидетельствуют китайские ученые, снизить риск развития инфаркта на 30%.

У тех, кто пьет в меру, снижается и риск смерти от болезни Альцгеймера, хронических заболеваний легких и болезней, связанных с нарушениями иммунитета. Умеренное употребление алкоголя способствует улучшению памяти у пожилых женщин, а недавно появилось сообщение об исследованиях финских медиков, которые сделали интересный вывод: алкоголь в «разумных» дозах укрепляет костную ткань.

Что касается онкологических заболеваний, то тут со спиртным «шутить» не стоит. Любители выпить больше 200 граммов сухого вина в день подвергают себя большой опасности. Ученые единодушно подтверждают повышение смертельно опасных раковых заболеваний языка, пищевода, поджелудочной железы, мочеполового тракта и мозга у тех, кто пьет слишком много.

Так что собираясь побаловать себя чем-нибудь «горячительным», не спешите утверждать, что это все только на пользу. «Пей, да меру разумей», — говорили еще наши предки. Не будем и мы забывать про умеренность.

НА ЗАМЕТКУ

«Самое страшное для меня — поездки на производство. Каждый раз, когда ситуация требует личного присутствия, у меня возникает желание оставить нефтяной бизнес и заняться, как мой друг, алмазами. Тогда я бы ездил в командировки не в Сибирь, промерзшую насквозь, а в горячую Африку. Помню, в первую поездку я, в утепленных ботинках от Armani и в зимнем пальто от Versace, с тоской вспоминал уроки географии: «эскимосы носят двойные меховые штаны — один слой мехом внутрь, второй — мехом наружу и такую же куртку» — и чувствовал острое желание ограбить какой-нибудь музей этнографии. Закончился ужас почти анекдотически: местное руководство, в надежде выманить меня из теплой бани, подарило мне набор одежды от американской компании Columbia».

(Из дневников одного из руководителей концерна «Славнефть»)



Omni-Tech Mini-Faille / Ceramic — в основу из 100%-го нейлона, очень прочного, но не жесткого, добавляется слой микрочастиц керамики. Эти частицы придают ткани дополнительную прочность и являются микропорами, слишком мелкими для того, чтобы в них попала влага извне, но достаточными, чтобы пропустить испарение влаги с поверхности тела наружу.

Omni-Tech Ballistic Oxford Ceramic — ткань изготавливается из необычайно износостойкого нейлона с прочным поперечным переплетением волокон. К нему добавляется «дышащий» и водонепроницаемый слой Omni-Tech Ceramic и получается ткань, которую используют для усиления в области плеч, колен, локтей — везде, где требуется дополнительная защита.

Omni-Tech Duraflex / CXB — нейлоновая нить переплетена с двойной нитью микроволокна, создавая прочную и легкую ткань. Путем добавления слоя Omni-Tech CXB с частичками керамики достигается водонепроницаемость и проницаемость воздуха. Ткань «дышащая» и легкая.

НОВОСТИ ОТ KETTLER

Тундра ⇨ ⇦ диван



Только ленивому не подойдет такая одежда

Из личного

Внутреннее содрогание подсказывает мне лучше всяких календарей и градусников, что пришла пора сменить ролики на лыжи, поездки на море — на горнолыжные курорты... Господи, а во что одеться на зимнюю охоту... Да, русские морозы — это вам не итальянская прохлада. Армани и Версаче и не снились те холода, что ждут нас через пару недель (и на 5 месяцев!).

«Имидж — ничто, холод — все», — решил я и приобрел полный комплект обмундирования от американской компании Columbia. «Columbia Sportswear Company разрабатывает демократичную и практичную одежду для энтузиастов активного стиля жизни. Ничто не остановит вас от покорения Северного полюса или, в крайнем случае, от скромной семейной экспедиции по суровой экзотической тундре», — утверждал рекламный проспект.

Покорять полюс еще не пробовал, но свои куртку и брюки от Columbia меняю на костюм-тройку и галстук только ради торжественных приемов — благо сдержанная расцветка и классический фасон позволяют носить одежду Columbia каждый день.

Не дай себе замерзнуть

Это девиз новой коллекции одежды Columbia «Осень-зима 2000». Коллекцию отличает демократичность, как в выборе расцветки и фасона, так и в стоимости, на удивление доступной. Куртки, брюки, комбинезоны гарантируют комфорт, функциональность и ощущение свободы в любой обстановке: дождливом городе и морозном лесу, на горнолыжном курорте и даже в тундре...

Секрет №1. Одна из последних разработок американских специалистов — это высокотехнологичная ткань Omni-Tech. Еще вчера куртки из этого терморегулирующего материала были задействованы в американской «оборонке» и экипировке экстремальных полярных экспедиций. Водонепроницаемая, «дышащая», суперпрочная Omni-Tech гарантирует максимальную защиту от минимальных температур.

Секрет №2. Система Interchange: три куртки в одной. Одним движением вы отстегиваете верхнюю куртку и остаетесь во флисовой подстежке. Или, наоборот, снимаете подстежку и набрасываете ее на плечи озябшей подруге, а сами остаетесь в куртке.

А еще — капюшон от ветра, внутренняя «юбка» от снега, усиления в области плеч и локтей, проклеенные непромокаемые швы, молнии под рукавами и на груди для вентиляции... Пусть холод ищет себе другую жертву.

Отталкивает грязь. Притягивает приключения

Это новый модельный ряд зимней обуви Out-Weather. Она никогда не будет скользить на замерзшем тротуаре или на заснеженной горной дороге. (Помню, как едва сдерживали смех мои подчиненные прошлой зимой, когда я, поскользнувшись на гололеде, полетел кувырком прямо у них на глазах). Благодаря протекторной подошве вы без труда преодолеете любую грязь: и улицы города, и болота тундры. От холода и слякоти защитят водонепроницаемый слой Omni-Tech и прочные швы, проклеенные латексом.

Секрет: тепло сохраняют новейшие терморегулируемые технологии: Termolite — специальный утеплитель и Omni Therm — «умная» система терморегуляции, которая включается в работу при температурах ниже 30°С. Ноги не замерзнут, даже если вы проведете много часов на лютом морозе.

Защищает от мороза, от снега, от простуды

«Папа, я пошел кататься на санках!» — мой сорванец не терпит возражений. Пусть идет — в одежде от Columbia я за него спокоен.

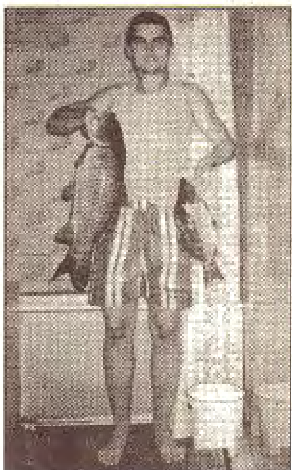
Секрет: совершенно новый утеплитель Fahrenhot, разработанный специально для детской одежды. Исключительно функциональный, теплый и легкий, он не скатывается и не теряет своих свойств даже при многократных стирках.

Ну, что, малыш, пойдешь с папой покорять Северный полюс? А может, оставим алмазы и займемся нефтью?

Наташа МОРОЗОВА

Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare



Мы продолжаем конкурс на лучший улов. Сегодняшний претендент на звание лучшего рыбака — Иван Александрович Мироненко выловивший карпа весом 5,8кг.

«...Мой поплавок резко пошел на дно, оповещая о могучей и непреклонной силе на другой стороне удочки. Я подхватил удочку для подсечки, чтобы потом отпустить катушку на размот. Проходила минута за минутой, а энергия на другом конце лески не иссякала. К счастью, сознание рыбы было помутнено и предоставленный шанс ею не был использован...».

Остальным напоминаем, что конкурс продолжается. Присылайте фотографии и рыбацкие истории на почтовый адрес «БДГ», по факсу 285-08-93 или по электронной почте.

СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА

Коготки затупились?

Настали холода, и у меня начали сильно слоиться ногти. Что делать?

Елена, г. Минск.

Консультант—косметолог салона «Beaute» Наталья Гончарова:

В холодную пору года ногтям требуется особенно тщательный уход. В это время ко всем «врагам» ногтевой пластины – щелочам в виде порошка и мыла, недостатку витаминов и микроэлементов, стрессам — добавляется холодный и сухой воздух. Результат — ногтевая пластина становится хрупкой, слоится, ломается. Чтобы сохранить ногти красивыми и сильными, важно регулярно делать маникюр — и делать его правильно! — а также использовать качественные средства по уходу за ногтями.

Классический «сценарий» маникюра, которому следуют, к сожалению, не во всех салонах, включает 9 актов:

1. Подготовка — дезинфекция рук и ногтей.

2. Питание ногтей. На «обед» подается масло или крем с высоким содержанием жиров и восков (ланолин, пчелиный воск, лецитин, холестерин, ненасыщенные жирные кислоты), препараты с кератином, коллагеном, эластином.

3. Пилинг кожи рук.

4. Традиционная ванночка, с которой часто маникюр начинается. Можно «побаловать» ногти, добавив в воду масла, экстракты трав, антибактериальные и противогрибковые вещества.

5. Собственно маникюр — обработка ногтя и кутикулы.

6. Специальные процедуры — парафиновые маски, маски на основе масел, препаратов с эфирными маслами и т.д.

7. Нанесение лака-основы.

8. Нанесение цветного лака.

9. Нанесение закрепителя.

Внимательно отнеситесь к выбору средств для ухода за ногтями. (Хотя можно этого и не делать — «если вас не интересует результат»). Мое твердое убеждение — качественный препарат не может быть дешевым. Хорошие результаты дает укрепитель ногтей PEAK Nail Strengthener — новинка от компании Pinnacle. Он содержит кератин, протеин и кальций в большом количестве и удачной пропорции. Лечит слабые, слоящиеся ногти, способствует утолщению и укреплению тонких ногтей, образует сильную защиту против ломки и трещин.

Напоследок — главное правило: уход за собой — это каждодневный труд. Не стоит себя обманывать: одноразовая процедура даже с использованием самого лучшего препарата не даст серьезного результата.



Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы, связанные с уходом за внешностью, выбором косметики и одежды, здоровым образом жизни, — одним словом, если вы ищете свой стиль и хотите получить профессиональный совет — присылайте вопросы на почтовый адрес «БДГ», по факсу 285-08-93 или по электронной почте morozova@bdg.unibel.by с пометкой «Вопрос профессионалу».

ИЗ ПОДСЛУШАННОГО

Наш нобелевский Гиннесс

Андрей ЯДОВИТОВИЧ

Категорически не согласен с теми из молодых музыкантов, которые запальчиво говорят, что в Беларуси шоу-бизнеса нет. Раньше, помнится, то же самое и о сексе говорили. Два альбома Николая Третьякова убедительнейшим образом доказывают: есть, есть в Беларуси не только бизнес, но и шоу! Альбомы эти изданы под общей шапкой «Нобелевский проект. Третьему тысячелетию планеты Земля посвящается». Содержимое альбомов в буквальном смысле потрясает.

Николай Третьяков, между прочим, — трехкратный обладатель золотых медалей международного клуба рекордсменов «Интерстронг». Это он украсил своим именем Книгу рекордов Гиннесса после того, как выдал целую серию авторских концертов, в которых ни одна из песен не повторялась. Были посрамлены Джон Леннон с Полом Маккартни, Джордж Гершвин с Коулом Портером и прочие. И лишь эти альбомы позволяют, так сказать, заглянуть на творческую кухню автора музыки и текстов, певца и продюсера. На кухне той «богато» всякого...

Первая кассета — гимн Минску и его районам. То есть каждой из административных единиц столицы Николай посвятил отдельную, похожую на все остальные песню. Минск, «город каштанов», «чародей небесный», предстает этаким Солнечным городом, где «в скверах — рощи золотые», а каждый из районов — вообще земля обетованная. Вот например, из «Песни о Советском районе»: «Все в районе этом дружны и друг другу честно служат». Ну прямо как Незнайка с друзьями! Идиллия! Недаром на обложке кассеты есть благодарность районному «голове» тов. В.Волчуге.

«Песня о Заводском районе» — это вообще поэма! Там есть такие слова: «Централ моторов и машин». Это о районе. А вот дедушка Ожегов в своем словаре слово «централ» объясняет как центральную тюрьму в царской России. То есть в понимании Николая Третьякова Заводской район, где «среди цехов, огромных сводов живет металла пластилин» (оу, е!!), — это тюрьма «моторов и машин». А по отношению к Партизанскому району кто-то совершил «святое колдовство». Ну и так далее, пушкинской строфой по фундаментам!

Кроме районных гимнов есть и специальные «жертвоприношения» в виде, скажем, «Вальса «Керамин», где приятным голосом автор и продюсер поет: «Наш «Керамин» людей делами красен, минчанами он искренне любим, сердцами созидателей прекрасен, не зря его назвали «Керамин». Понятно, да? А еще, оказывается, «Керамин» нам и брат, и любимый отец». То есть полное кровосмешение.



Кстати, не понятно, где живет сам автор? Вот что он говорит об этом в «Песне о ПО «БелОМО»: «На работе я, как дома, я живу в стране «БелОМО»... Вот как! Еще одна рифма, что называется, сама прыгает на язык. Пропустить ее просто грешно: «Подарив законы Ома, для землян живет «БелОМО». Глубоко копает автор!..

Нужно ли говорить, что мелодии всех районных шлягеров — на один, как говорят в Центральном районе, копыл. А ведь есть еще песни о Комаровке («Комаровка, Комаровка, удивительный бальзам, Комаровка, Комаровка, я тебе любовь отдам»), и «Гимн завода «Керамин» («В древнем Минске завод есть особый один, его Бог покрестил и назвал «Керамин»), и «Песня о кафе «Сытый папа» (цитировать можно только полностью).

Вторая кассета, на которой также красуется гордая надпись «Все права сохранены», не менее замечательная. Начинается она опусом Леонида Захлевного на стихи Николая Третьякова «Песня о Минске». Профессиональный композитор Захлевный обилием пролитой глазной жидкости превзошел рекордсмена: не Минск, а рай! Здесь же наряду с географической тематикой («Песня о Жодино», «Барановичи», «Песня о Логойске», «Песня о Воложинском районе», «Боровляны»), Николай «вспахал» и другую: героико-патриотическую. В песне «Я «Газпрома» солдат» белорусский автор взволнованно утверждает: «В честном труде закаляется воля, «Газпрому» служить — распрекрасная доля. Любимой России — чудесно служить, Отчизну нельзя всей душой не любить». Штука посильнее «Фауста» будет, однако. Но лучше всего служить «Газпрому», конечно, в тундре, на буровой. Дабы избежать столь распрекрасной доли, Николай Третьяков сложил гимны МВД и КГБ. В западных спецслужбах до сих пор не додумались, как опорочить эти славные аббревиатуры. Третьяков догадался. О скромных тружениках резиновой дубинки поется так: «Не страшны нам угрозы главарей беспредела, нам неведомы слезы, мы на риск идем смело». Конечно, рискуют парни, разгоняя бабушек с семечками! Но «Гимн КГБ» — это сила! Придумано с ленинской такой хитринкой: по ритму вроде и не гимн, а шлягерочек колхозный, а по названию — гимн. «Щит и меч на шевронах, за спиною страна, на невидимом фронте затаилась беда... Щит и меч — это совесть, наш девиз, наша честь. КГБ — это повесть, здесь романтика есть!».

А кто ж спорит?! Конечно, рекордсменами Книги рекордов Гиннесса становятся, видимо, согласно количеству, а не качеству. И непростительно, что, «покрыв» только два района Беларуси, Николай Третьяков оставил без внимания еще почти две сотни других. Народ ведь обидится! А сколько заводов и фабрик остались «сиротами», без собственных песен и гимнов, а сколько спецслужб грустит на невидимом фронте без согревающих душу мелодий?!.

Так что пахать вам и пахать благодатную творческую ниву, уважаемый председатель Белорусского союза песни! Больше шоу и больше бизнеса, поскольку Нобель благодарный сам в ноги упадет.

P.S. Говорят, есть и третий альбом этого проекта. Где, где достать?!

КОНЦЕРТЫ

Звезды джаза в Минске

«Саунд-Джаз-Клуб» Евгения Владимирова представляет цикл вечеров «Звезды джаза в Минске».



Открывает цикл вечеров джазмен Давид Голощекин, известный во всем мире как «Mister Jazz», в сопровождении коллектива «Jazz-Quintet». Давид Голощекин —единственный джазмен, имеющий звание народного артиста России. Скэт-вокалист, мультиинструменталист, он виртуозно играет на саксофоне, трубе, вибрафоне, рояле, контрабасе, барабане, входит в пятерку лучших скрипачей мира. В 1987 году Голощекин открыл в Питере первый на территории Советского Союза джаз-клуб «Джазовая филармония». В программе вечера — интерпретация джазовых шлягеров на всех возможных инструментах. Добрая порция респектабельного сексуального классического джаза с горячими виртуозными импровизациями — то, чего так давно не было в Минске.

Концерты состоятся: 1 ноября — в ресторане Дворца Республики, 2 ноября — в Доме офицеров.

НОВОЕ ИМЯ

«Выход в люди» из Гродно

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Альбом «Выход в небо» гродненской группы «Воображаемые люди» наверняка обратит на себя внимание: работать в подобной некоммерческой стилистике позволяют себе немногие.

Об этом альбоме, мечтах и фантазиях «Воображаемых людей» и шел разговор с лидером коллектива, гитаристом и вокалистом Юрием ДУБОВИКОМ.

— Все ваши четыре альбома по стилистике очень разные. До сих пор ищете собственный стиль или это ваш творческий принцип?

— Мы все время экспериментируем со стилями. Сегодня, на стыке тысячелетий, мы пробуем найти собственную волну независимо от главенствующих музыкальных стилей. Хотя, конечно, при этом теряем часть аудитории, но на носу — новый век, и нам хочется отыскать нечто свое, особенное. Аудитория и так все-гда изменяется, обновляется. Кто-то отходит от нашей музыки, кто-то, наоборот, начинает ею интересоваться. Первый альбом, например, был сродни жесткому звучанию Pink Floyd, сегодня это совершенно другое. Но постоянные слушатели все равно есть.

— Насколько альбом «Выход в небо» можно называть концептуальным, построенным на некоем, пускай и условном, сюжете?

— То, что издано на кассете, лишь часть программы. Понятно, что концептуальность почти исчезла в сравнении с полновесной концертной программой. Даже порядок композиций пришлось изменить. Концепцию создавали понятия «вход» и «выход», тогда как средняя часть — это набор различных образов, нарисованных словами и музыкой. Так что лучше говорить об альбоме как о сборнике отдельных фрагментов программы.

— Но некая сюжетность все равно ощутима. А на концертах вы обходитесь собственными силами?

— Нет, приглашаем и других музыкантов. Когда эту программу мы будем в ближайшее время показывать в Минске, на сцене будут работать больше десяти «воображаемых» человек. Это и танцоры, и саксофонист, и живой барабанщик, который играет, не разбавляя электронику, а дублируя ее. Это непросто, и мы с трудом отыскали такого музыканта.

— Обращают на себя партии электронных инструментов: они звучат ровно столько, сколько нужно.

— Мы совсем недавно начали работать с компьютером, и все эти партии писались как-то интуитивно. Хорошо, если все получилось, хотя многим мы остались недовольны. Раньше в студии весь звук мы вытаскивали из «примочек», а тут — компьютер. С его помощью было сделано очень много, и часто невозможно отличить, где живой звук, а где — компьютерный. Но проблема хорошего исполнителя на клавишах существует, видимо, не только у нас. Так что во время концертов будем следовать общепринятым нормам, используя мини-диск. Но все другие инструменты, голоса — только живьем.

— Какой смысл вы вкладывали в название группы?

— Мы — люди вполне реальные. Но хотим, чтобы во время концертов внимание обращали не столько на нас, сколько на музыку, тексты. И никакой материализации личностей на сцене. В идеале было бы отлично, если во время концерта нас, играющих живьем, вообще не было бы на сцене. Один визуально-звуковой ряд. Хотя при этом контакт со зрителями становится очень неустойчивым.

— Выход альбома всегда должен иметь продолжение. Что запланировано в связи с этим?

— Генеральная репетиция перед собственно премьерой программы в Минске состоялась 10 октября в клубе ДК тракторного завода, где выступали мы и «Крама». А основной показ издателя альбома — фирма «Ковчег» — планирует провести в концертном зале «Минск». Там, в отличие от клуба, все будет по-другому. Постараемся продумать все до мелочей: духовная пища должна быть «съедобной».

— А что после «Выхода в небо»?

— Абсолютно другое! Будем писать акустический альбом. Без электроники вообще. Но вот проблема: где найти такую студию, в которой можно было бы поработать не пять—десять часов, а месяцев пять? Чтобы никуда не торопиться. Даже в очень хорошей студии нам и трех суток мало: это все равно будет какая-то репетиция, которую потом, конечно, можно подчистить, свести, но без особого удовольствия для самих себя.

— Иными словами, в Гродно вам стало тесно?

— Да. Именно поэтому хотим поездить, показать себя. Планируем поездку в Киев, откуда получили приглашение. А дальше... Юрий Решетников ведет сейчас в «Ковчеге» наши дела. Предложения есть, но пока все они — планы: нельзя сказать, что вот завтра мы едем туда-то и туда-то. Будем лучше говорить о том, что сделано.

— «Воображаемые люди» сегодня — это не четыре музыканта, а некая общность людей?

— Мы очень зависим от многих, кто нам так или иначе помогает. Это не обязательно музыканты. Возможно, это даже такой миллениумный подход, который отражается и на музыке. Думаю, что касается стиля, дальше можно смешивать все, как смешивает краски художник. Конечно, не «перебирая» при этом. И какие бы высоты мы ни взяли в будущем, все равно будем во многом зависеть от тех, кто с нами работает вне сцены. И тогда это действительно общность людей. Выйдя в небо, ниже нам опускаться уже не хочется.

БЕСЕДКА

Караченцов теперь еще и премьер!

Сергей ШАПРАН

31 октября по приглашению Малого театра в Минске, в ЦДО, с творческим вечером выступит Николай Караченцов.

Накануне мы попытались связаться с актером, однако два дня подряд не могли застать его дома даже в то время, когда в Москве было далеко за полночь. Не отвечал и его мобильный телефон. Услышать знакомо-хрипловатый голос удалось лишь на третий день (шел второй час ночи). Несмотря на очень позднее время, Николай КАРАЧЕНЦОВ согласился ответить на вопросы корреспондента «БДГ».



— Николай Петрович, очевидно, у вас сумасшедший распорядок жизни. Вам можно позавидовать или посочувствовать?

— Можно и то, и другое. А можно сказать: я вам сочувствую оттого, что могу только позавидовать. Потому что если вы услышите от актера: «Господин намучился! Это невозможно! Опять играть «Гамлета»! Снова ночная съемка!» — значит, кокетничает. Так как 99 процентов актеров мечтают о такой жизни. Оставшийся процент — не актеры.

— Вы можете описать, например, свой сегодняшний день?

— Встал в 9 утра. В 11 началась репетиция. Затем встретился с композитором, предложившим новую рок-оперу. После этого снимался на телевидении: поздравлял московскую школу самбо с 30-летием. Наверное, можно было и отказаться. Но эта школа из-за отсутствия финансирования находится в упадке, равно как и весь наш спорт. А спорт тем и хорош, что может быть массовым. Однако для этого надо, чтобы тренеры пестовали детей в разных секциях и по всей стране. Но с экономической точки зрения это невыгодно. Я, например, увлекаюсь теннисом и понимаю, что тренеру вместо того, чтобы непонятно чего ради мучиться с детьми, выгоднее подбрасывать мячик богатому человеку, который вдруг решил научиться играть в теннис. Также следует учесть, что самбо — боевой вид спорта. Здесь существует свой закон чести: никогда не используй на улице то, чему научился на тренировке. Поэтому самбо воспитывает в людях еще и благородство.

Но извините за это отвлечение. После съемок я, пардон, поехал к парикмахеру. Затем — на «Мосфильм». Дело в том, что режиссер Алла Сурикова затеяла новый фестиваль — «Улыбнись, Россия!». Не буду повторять миллион трактатов о том, что улыбка и смех удлиняют жизнь, улучшают психологическое и физиологическое здоровье человека. Скажу лишь, что, по моему мнению, улыбка ко всему прочему делает человека лучше и добрее. Чем чаще мы будем смеяться, тем меньше сделаем другим зла. Уж извините за высокопарность.

— Вам какая роль уготована на фестивале?

— Мне придумали «миссию» премьера. Поначалу я был художественным руководителем. Но это длинно и скучно. Премьер-министр — официально. В слове же «премьер» есть что-то актерское.

— 27 октября — ваш день рождения. Не забудете?

— Наверное, забуду. Потому что в этот день у меня спектакль. Он называется «Сорри». Играем с Инной Михайловной Чуриковой. Спектакль идет 3 часа 20 минут. После него будет не до празднований.

— На ваш взгляд, возраст губителен для актера?

— Все зависит от человеческой индивидуальности: либо ты ощущаешь себя прекрасно в любом возрасте, либо комплексуешь. У меня, например, был комплекс: я хотел выглядеть солидно и старался набавить себе годы (но почти никогда это не получалось!). И, кстати, я действительно встречал удивительных женщин, которых никак не назовешь старухами! Так, будучи еще мальчиком, познакомился с Вероникой Витольдовной Полонской, актрисой и, как теперь пишут, последней любовью Маяковского. Она была далеко не молода. Но я понимал, что эта женщина не только удивительно хороша, но и красива. Более того, уверен, что она даже представляла невероятный интерес для мужчин!.. И вот еще какой вопрос: актерская профессия помогает всегда существовать в юном возрасте. Классическим примером для меня была Татьяна Ивановна Пельтцер. Надо просто не уставать удивляться! Думаю, что это — качество любого художника независимо от того, актер он или нет: Должна быть открытость, детскость восприятия мира. Неслучайно каждая новая роль для меня — это всегда белый лист, экзамен. И сегодня я (тьфу-тьфу-тьфу!) не ощущаю себя ни молодым, ни старым — никаким! Живу себе, и все.

— Не могу не спросить: какую роль сыграл в вашей жизни спектакль «Юнона» и «Авось»?

— Вопрос скорее риторический... Спектакль стал, наверное, классикой. Он идет 19 лет! А я до сих пор в нем играю! Представляете?! Это один из самых модных (если не самый модный) спектаклей. Не скажу, что хороший, потому что для меня он очень хороший. Хотя, может, кому-то не очень нравится. Однако на него невозможно попасть! Пресса же называла спектакль революцией и взорвавшейся на улице Чехова бомбой, взрывная волна которой докатилась до стен Кремля.

— Известно, что Бельмондо более 15 лет говорит вашим голосом. Вы с ним не знакомы?

— Нет. Хотя когда в течение полутора месяцев играли в Париже спектакль «Юнона» и «Авось», Бельмондо должен был прийти. Но тогда «Литературная газета» позволила себе довольно сильно обругать его за какую-то роль. Бельмондо стало это известно. Он обиделся на все русское и на спектакль не пришел. Что же касается того факта, что я «играю» Бельмондо, то не расцениваю это как глобальное событие в моей жизни. Но считаю дубляж очень полезной школой. Представьте: надо сыграть роль не так, как я бы ее исполнил, а так, как ее уже сыграл другой актер. Значит, надо, учитывая индивидуальность дублируемого актера, перестроить себя. Вдобавок предположим, что французская речь в четыре раза быстрее русской. Следовательно, я должен, не теряя органики и правды исполнения роли, попадать в артикуляцию актера, грубо говоря, в его рот!

— Не могу не спросить и о картине «Белые росы». Думаю, не ошибусь, если скажу, что для многих белорусов это бальзам на душу (и не только потому, что автор сценария — белорусский драматург, что фильм снимался в Беларуси). Вам что запомнилось?

— Думаю, что это «бальзам на душу» еще и потому, что картина-то хорошая и добрая. Вы знаете, что, едва выйдя на экран, она тут же заняла первое место по сборам? И это при отсутствии рекламы! К тому же и «Беларусьфильм» не был самой популярной киностудией. А название «Белые росы» не находилось в сфере зрительских интересов, потому как первые ассоциации: или нечто о сельском хозяйстве, или сказка-притча, то есть что-то непонятное. Атмосфера же на съемках была чудесная! Игорь Михайлович Добролюбов — замечательный режиссер! И Леша Дударев... Боюсь громкого слова «друг», но скажу, что испытываю к нему невероятную симпатию, которая до сих пор хранится в моем сердечке. Он подарил нам совершенно роскошный материал, в котором какую роль ни возьми — это подарок для любого актера! Я сам играл с удовольствием и чувствовал, что горели и все остальные, начиная с нашего мэтра Всеволода Санаева!

— Последний вопрос...

— Не говорите так фатально! Может, еще поживете?!

— Заручились ли вы гарантией, что на этот раз поедете из Минска в нужном направлении? (Однажды Николай Караченцов сел в поезд «Москва — Варшава», прибывающий на один и тот же перрон и в то же время, что и состав «Варшава — Москва». Оплошность обнаружилась ночью. Актер сорвал стоп-кран, сошел непонятно где и тормознул локомотив, следовавший в Минск.)

— Ну, за это убить мало! (Смеется.) Помню, когда мы бежали на вокзал, я сказал: «Что-то на табло написано». И услышал в ответ: «Не обращайте внимания! Оно у нас не работает!». Была зима, ветер, холодрыга и снег, который уже не падал, а колко бил в физиономию! Но мы уже в поезде. Правда, нет проводника. Ждем, когда откроют купе, чтобы скорее лечь спать! Я говорю провожавшим нас: «Поезд уже отправляется. Езжайте домой». Однако истинный администратор должен был не только платочком помахать, но и выцедить что-то вроде: «Вы не в тот поезд сели». Но нет!.. А продолжение истории вы знаете.

— Для меня остается загадкой, как вы локомотив остановили?!

— Это уже не по телефону. Если Господь даст нам с вами повидаться 31 октября, непременно расскажу.

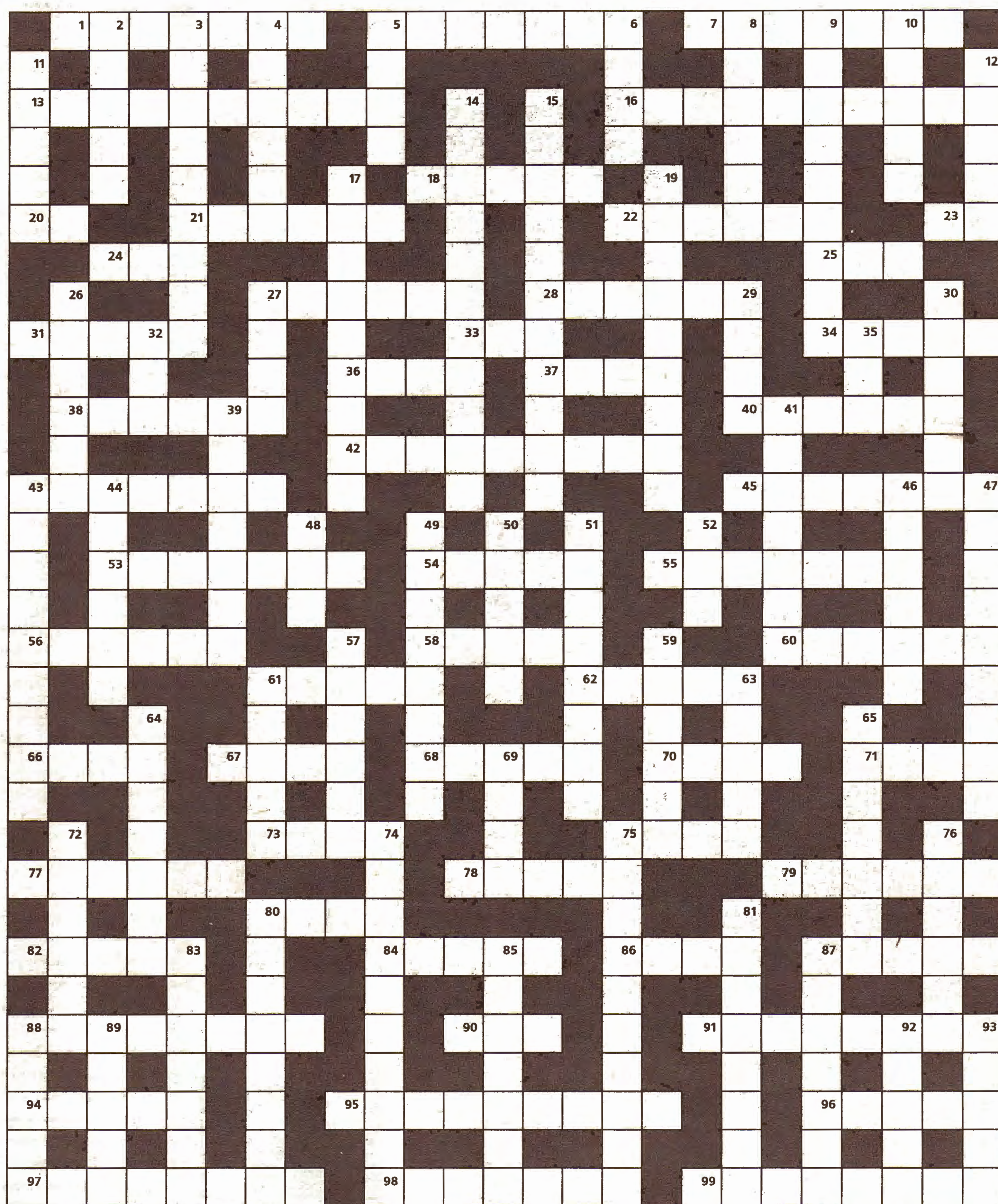
КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛЯ

По горизонтали:

1. Драгоценный камень фиолетового цвета. 5. Название арабско-мусульманского государства в VII веке. 7. Самодвижущийся подводный боевой снаряд. 13. Состязание в древней Греции — смесь из борьбы и кулачного боя. 16. Род войск. 18. Повесть А.Гайдара. 20. Антипод рая. 21. Бегун на длинные дистанции. 22. Неглубокий и неширокий ров. 23. Летчик-виртуоз. 24. Бег лошади на короткую дистанцию. 25. Часть спортивного соревнования. 27. Город в Красноярском крае, где добывают медно-никелевые руды для Норильского горно-металлургического комбината. 28. Оно щеголяло по небу в штанах (по В.Маяковскому). 31. Плата за перевозку груза водным транспортом. 33. Царь зверей. 34. Река в европейской части России. 36. Капитан «Наутилуса» (по Ж.Верну). 37. Ее надо съесть с человеком целый пуд, чтобы узнать его. 38. Вид спорта. 40. Жниво. 42. Жандарм в Италии. 43. Прохладительный напиток. 45. Вместилище для ручной перевозки вещей. 53. Двигатель торговли. 54. Ожерелье с подвесками. 55. Громкая ссора. 56. Нарушение связи между чем-нибудь. 58. Двигатель. 60. Духовой музыкальный инструмент. 61. Французский поэт XIX века, автор слов «Интернационала». 62. Перед получкой дают ... 66. Настольная игра. 67. Сушеные абрикосы. 68. Страхование транспортируемых на судах грузов. 70. Занятие для развлечения. 71. Испанский живописец, великий сюрреалист. 73. Бог войны у древних римлян. 75. Знаток (прост.). 77. Железнодорожная станция. 78. Шотландская овчарка. 79. Государство — член СНГ. 80. Вечнозеленое хвойное дерево. 82. Инструмент для резки. 84. Героиня произведений Л.Кэрролла. 86. Древний праздник латышей. 87. Установка для испытания машин. 88. Мясо овцы (разг.). 90. Единица длины в английской системе мер. 91. Столярный инструмент. 94. Городской транспорт, предшественник трамвая. 95. Студенческая зарплата. 96. Вступительный или пояснительный текст на кадрах кинофильма. 97. Громкие рыдания с криками и воплями. 98. Составная часть военного искусства. 99. Еда, пища (шутл.).

По вертикали:

2. Дудочка для подманивания зверей. 3. Прибор для поддержания постоянной температуры. 4. Наряд католического священника. 5. Лекарство от малярии. 6. Судовая лестница. 8. Ошибка при письме. 9. Полумера. 10. Вид конных соревнований. 11. Вонзая это колесико в бока, подгоняют лошадь. 12. Нитрат серебра. 14. Органическое соединение, применяемое для борьбы с вредителями растений. 15. Лидер национально-освободительного движения в Беларуси в 60-х годах XIX века. 17. Лесная ягода. 19. Рыцарь, дворянин в Испании. 26. На них не рекомендуется наступать дважды. 27. Город в России, славящийся оружейниками, самоварами и пряниками. 29. Остатки при чесании волокнистых материалов. 30. Забор. 32. Группа певцов. 35. Приток п.34 по горизонтали. 39. Город на Витебщине, давший название группе озер. 41. Сборник молитв для обрядов, совершаемых по просьбам верующих. 43. Родина «Битлз». 44. Угасание жизнедеятельности в глубокой старости. 46. Удлиненная впадина. 47. Морская рыба отряда окунеобразных. 48. Река в Германии, впадающая в Северное море. 49. Лавочка. 50. Отборные семена. 51. Русский поэт 19 века. 52. 0,4047 гектара. 57. Разновидность штепселя. 59. Игорный дом. 61. Плавучее сооружение для переправы. 63. Горная антилопа. 64. Бинт, которым закрыто больное место. 65. Тот, кому предназначено почтовое отправление. 69. Овечья шерсть. 72. Металлический денежный знак. 74. Аэростат для полетов в стратосферу. 75. Наука о законах развития природы, общества и мышления. 76. Увеселительная загородная прогулка. 80. Район на северо-западе Канады, где в 20-е годы возникла «золотая лихорадка». 81. Великий сын Беларуси и Польши, руководитель Польского восстания 1794 года. 83. Созвездие Южного полушария. 85. Поглощающее вещество, применяемое для очистки чего-нибудь. 87. Признак болезни. 88. Кольца завитых волос, локоны (устар). 89. Сорт яблок. 92. Шелковый плетеный шнур для отделки платья (устар.). 93. Южное дерево, близкое к сливе.



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 67

По горизонтали: 1. Амарант. 5. Дамба. 8. Алгебра. 12. Ева. 13. Лук. 14. Обигарм. 15. Нурек. 16. Термист. 17. Паг. 18. Акр. 19. Датчане. 20. Ленен. 21. Исикава. 22. Руа. 23. Нос. 24. Жердина. 28. Раджа. 31. Адамант. 35. «Кантата». 39. Кларк. 42. Скорина. 46. Гал. 47. Акт. 48. Коломбо. 49. Ил. 50. Ар. 51. Анемона. 52. Рим. 54. Рид. 55. Антиква. 59. Талса. 62. Острава. 66. Армянка. 70. Сауна. 73. Джунгли. 77. Нут. 78. Реж. 79. Беретка. 80. Угода. 81. Асикага. 82. Фас. 83. Рой. 84. Лодочка. 85. Тонна. 86. Пианино. 87. Зло. 88. Тау. 89. Терраса. 90. Клещи. 91. Редиска.

По вертикали: 1. Абордаж. 2. Авиатор. 3. Араваки. 4. Темпера. 5. Данглар. 6. Маринад. 7. Алканна. 8. «Актриса». 9. Героика. 10. Бригада. 11. Антракт. 25. Еда. 26. Дот. 27. Нут. 29. Аул. 30. Жар. 32. Док. 33. «Мир». 34. Нан. 35. Кукла. 36. Налет. 37. Аймак. 38. Агора. 39. Климт. 40. Аш. 41. Карра. 42. Стадо. 43. Оберт. 44. Икона. 45. Араша. 53. Ял. 56. Нар. 57. Имя. 58. Век. 60. Ара. 61. «Сон». 63. Сож. 64. Рен. 65. Вол. 66. Арбалет. 67. Мародер. 68. Ниточка. 69. Анафаза. 70. Сгусток. 71. Упоение. 72. Арарати. 73. Джайпур. 74. Утигард. 75. Гладиус. 76. Исакова.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №71 27.10.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мэджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 21950
Заказ 8//
Подписано в печать 26.10.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92